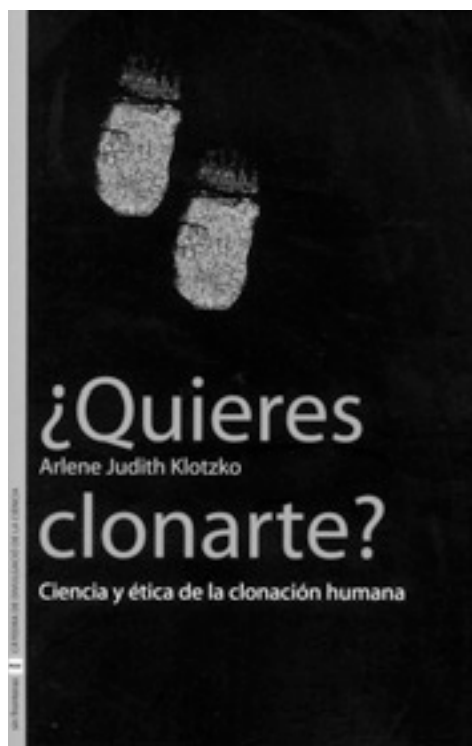


## La clonació: un debat per a tots els públics

Arlene Judith Klotzo analitza en este llibre de manera clara i amena algunes de les principals claus de la polèmica al voltant de la clonació.



---

*¿QUIERES CLONARTE?*

---

ARLENE JUDITH KLOTZO

---

TRADUCCIÓ DE GWEN NAVARRO

---

PRÒLEG D'ANNA VEIGA

---

COL·LECCIÓ «SIN FRONTERAS», 3

---

180 PÀGINES

---

PUV, VALÈNCIA, 2006



La clonació d'éssers humans és, potser, una de les polèmiques científiques més mediàtiques dels últims temps. En particular, la clonació de l'ovella *Dolly* cap a finals dels noranta va disparar una encesa polèmica on s'han barrejat argumentacions de tota mena. A través d'este llibre, Arlene Judith Klotzko, especialista en bioètica, advocada i professora de la University College de Londres, dóna algunes claus importants per entendre els termes de la controvèrsia.

L'autora exposa i contrargumenta amb gran loquacitat les principals tesis defensades pels més encesos detractors de la clonació, aquells que han vingut a incloure's en l'autoanomenat *moviment provida*. El llibre, d'altra banda, exposa les limitacions encara hui existents en l'aplicació d'esta tècnica. Així, Klotzko sembla delimitar de manera prou correcta el que ha de ser el futur immediat de la clonació.

Les crítiques de caire moral efectuades des de posicions religioses extremistes no han estat, però, les úniques que s'han donat des del salt de la controvèrsia al terreny mediàtic. Hi ha també una crítica de caire més social que es planteja l'interés real que pot tenir esta tècnica en el desenvolupament de l'àmbit sanitari i alimentari; el valor dels esforços econòmics i intel·lectuals invertits en el desenvolupament de la clonació, i les línies de treball alternatives on es podrien invertir estos es-

forços. Així, esta línia de pensament planteja que els paràmetres de la ciència capitalista actual, on prevalen interessos de caire econòmic i personalista, potser no són els més interessants per al benestar de la societat en el seu conjunt. Malauradament, però, l'autora no té present en este llibre esta última línia discursiva. Al llarg del llibre es plantegen diferents usos que podria tenir la clonació reproductiva i terapèutica, però en cap cas es plantegen les alternatives existents per donar solució a les mateixes problemàtiques que la clonació pretén resoldre.

En tot cas, el llibre pot resultar una bona eina per introduir-se en el món de la clonació i de les disciplines que hi tenen relació. Al llarg del text s'exposen de manera clara i sintètica alguns conceptes bàsics que hui inunden les pàgines de les seccions de ciència o societat dels principals periòdics. Termes com els de les cèl·lules mare, els xentransplantaments o la transgènesi són explicats per a un públic llec en la matèria.

El llibre ens familiaritza, d'altra banda, amb els principals personatges i escenaris que han protagonitzat el desenvolupament d'esta tècnica. I tot això ho fa a través d'un text de lectura especialment amena per la continua referència al cinema i la literatura i, sobretot, pel continu recurs al relat de vivències personals de l'autora.

Ximo Guillem-Llobat

