



**CARTAS DE UN ESPÍA DE CARLOS V**

M. JOSÉ BERTOMEU MASÍA (ED.)

228 PÀGINES

PUV, VALÈNCIA, 2006

### Una història d'espionatge

Maria José Bertomeu Masía analitza en el llibre *Cartas de un espía de Carlos V*, la correspondència, des de l'any 1547 fins al 1555, que van mantenir Antonio Perrenot Granvela, més conegut per cardenal Granvela, amb Jerónimo Bucchia, un personatge poc conegut pels historiadors, d'origen croat, procedent de la ciutat costanera de Cataro.

A través d'ella, el lector coneixerà els aspectes filològics, històrics i lingüístics més destacats del segle XVI, però també descobrirà una història d'espionatge on l'autora no sols ens desvela aspectes interessants de la relació que mantenien els dos personatges sinó que també ens mostrarà com aconseguen la informació, com la transmetien i el tipus d'organització que mantenien.

Les relacions entre Antonio Perrenot Granvela i Jerónimo Bucchia, també personals, començaren l'any 1537, quan els dos estudiaven lleis a la ciutat italiana de Pàdua. Amb el pas del temps, es convertiren en dos personatges de gran rellevància política de l'època.

*Cartas de un espía de Carlos V*, es una investigació filològica per a l'estudi de la llengua italiana de mitjans del segle XVI, però no solament es queda ací sinó que constituïx, també, un estudi històric dels principals esdeveniments ocorreguts durant els darrers deu anys del reinat de Carles V.

Jorge Delgado



**ROSA TORRES**

FRANCESC MIRALLES

COL·LECCIÓ «ITINERARIS», 15

144 PÀGINES

INSTITUCIÓ ALFONS EL MAGNÀNIM, VALÈNCIA, 2006

### Un valor atrayente

El historiador y crítico de arte Francesc Miralles analiza en este libro los aspectos más destacados de la trayectoria pictórica de Rosa Torres (Valencia, 1948). Su publicación corre a cargo de la Institución Alfons el Magnànim en su colección «Itineraris» número 15. Una colección dirigida por el profesor y crítico de arte, actualmente director del MUVIM, Romà de la Calle y dedicada al mundo del arte desde diferentes puntos de vista y desde diferentes disciplinas artísticas, la cerámica, Arcadi Blasco, el diseño gráfico, Paco Bascuñán o la Nave, la ilustración, Miguel Calatayud, y la fotografía, Fausto Olzina o Jarque.

La pintora Rosa Torres empezó su carrera profesional en el año 1971 colaborando con el equipo Crónica. Y, utilizando palabras del autor de este libro «...ciertamente fue en este ambiente donde Rosa concretaba, con lentitud asimiladora, sus pasos y su futuro».

*Rosa Torres*, es un libro de lectura amena que cuenta con abundante material gráfico.

Laura Pérez