



EL RETO ENÉRGICO.
GESTIONANDO EL LEGADO DE PROMETEO

FERNANDO SAPIÑA
COL·LECCIÓ «SIN FRONTERAS»

PUV, VALÈNCIA, 2006

Cap a un nou sistema energètic

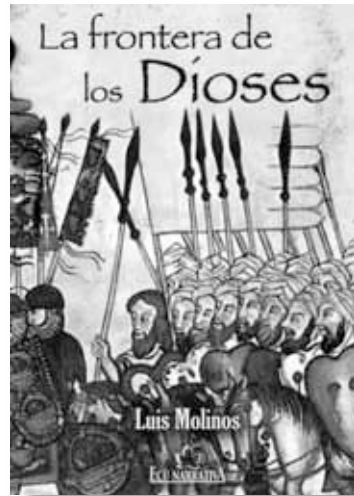
L'obtenció de noves fonts d'energia constituïx avui un dels principals reptes de la nostra societat. És ben sabut que l'actual sistema energètic no és sostenible ni a mitjà ni a llarg termini, però potser sovint ens falten les eines necessàries per comprendre en la seua plenitud este fet. En el llibre Fernando Sapiña ens mostra de manera planera les dimensions dels problemes ecològics i socials derivats de l'actual sistema energètic i ens dóna les claus per a valorar-ne la insostenibilitat.

D'altra banda, l'autor no es queda en el plantejament del problema; en un segon apartat exposa una possible alternativa al sistema energètic adés criticat. Una alternativa que passa per l'ús de l'hidrogen com a portador d'energia.

Per últim, l'autor descriu, ja de manera més resumida, possibles fonts d'energia alternatives a les habitualment emprades per l'actual sistema energètic. Obtenim així una visió general d'allò que l'autor ha anomenat el repte energètic.

La present edició castellana del llibre apareix un any després de l'edició en català. Queden així a l'abast del lector o de la lectora dues edicions d'una obra de ràpida lectura i fàcil comprensió per a un públic ben ampli.

Ximo Guillem-Llobat



LA FRONTERA DE LOS DÍOSES

LUIS MOLINOS

COL·LECCIÓ «ECU NARATIVA»

230 PÀGINES

ECU, SAN VICENTE DEL RASPEIG, 2006

El valor de la cristiandad

Luis Molinos, el autor de este libro, no es un recién llegado al mundo de la literatura ya que anteriormente, también en la editorial Club Universitario, ha publicado dos libros más *Ocho días en el camino e Irina en un triángulo*. Sin embargo el hecho que más llama la atención es que lo ha hecho en un corto período de tiempo, el primer libro en el año 2004, el segundo en el 2005 y este tercero en el 2006.

En esta ocasión el autor de *La frontera de los Díoses* se adentra en el mundo de la novela histórica que tan buenos éxitos editoriales ha cosechado en los últimos tiempos.

La historia nos cuenta las hazañas bélicas del poderoso caudillo de Al Andalus, Almanzor, cuando ataca la ciudad de Santiago de Compostela, símbolo de la cristiandad en aquella época y aún en nuestros días. A través de este hecho histórico, la novela nos introduce en las vicisitudes, las costumbres y la vida de los cristianos de los siglos X y XI a través de la figura de un devoto cristiano Ludovico de Borobia que se convierte así en el hilo conductor de la novela.

Beatriz López