



### **Biografies extraordinàries**

La Universitat de València compta ja amb sis títols publicats en la col·lecció «Biografías». Quatre dedicats a historiadors: *Marc Bloch*, *Perry Anderson*, *E. P. Thompson* i, d'aparició recent, *Ferdinand Braudel*. *Sándor Márai* i *Claude Lévi-Strauss*, d'Ernö Zeltner i Denis Bertholet, respectivament, relaten la vida i obra d'un escriptor i d'un etnòleg.



Dos dels nous títols de la col·lecció «Biografias», dedicada a grans personalitats de la cultura del segle XX, aborden l'aven-  
tura vital i professional

SÁNDOR MÁRAI: UNA VIDA EN IMÁGENES

ERNÖ ZELTNER

COL·LECCIÓ «BIOGRAFÍAS», 212 PÀGINES

CLAUDE LÉVI-STRAUSS

DENIS BERTHOLET

COL·LECCIÓ «BIOGRAFÍAS», 468 PÀGINES

PUV, VALÈNCIA, 2005

de dos homes que van viure un segle convuls i transcendent, extremadament violent i sanguinari, però també revolucionari i esperançador en molts sentits. Un segle ple d'avenços científics i d'oportunitats infinites davant les quals Márai i Lévi-Strauss no es van mostrar indiferents. Tots dos, de fet, van assumir les seues vides com un camp d'operacions sobre el qual volien experimentar les sensacions més extraordinàries. Aquestes són les característiques comunes de l'escriptor hongarès i de l'etnòleg francès: la curiositat, la indagació, el risc, la introspecció, la capacitat de crear, d'inventar-se un món com més va més resabut i més igual. La diferència, la unicitat, el caràcter singular o extraordinari de les vides de Márai i Lévi-Strauss marquen una distància sobre la resta dels mortals. Les pàgines que Ernö Zeltner dedica a Sándor Márai són el testimoni de la vida d'un intel·lectual profundament europeu, paradigma del bon burgés i del bon vivand, un dels escriptors hongaresos més importants de tots els temps que ara comencem a editar i a valorar com cal en aquest extrem, inconscient i estrofolari, de la Vella Europa. Zeltner relata els anys de formació a Kaschau (l'actual Košice eslovaca), on va nàixer Márai; la vida bohèmia del jove que s'inicia com a escriptor i periodista; la peripècia vital que el va fer

recórrer mitja Europa i els Estats Units: Budapest, Praga, Leipzig, Frankfurt, Berlín, París, Nàpols, Nova York, San Diego; l'exili definitiu d'un intel·lectual

que no es va sotmetre a la conjuntura política del seu país però que sempre es va mantenir fidel a la pàtria i a la llengua hongareses. Un home que, per sobre de tot, fou sempre escriptor, el llegat del qual és una prolífica obra en tots els gèneres: novel·la, teatre, dietari, memòries, poesia... La prosa àgil i amena, i el coneixement profund de la vida i de l'obra de l'autor que posa en solfa Ernö Zeltner fan d'aquest llibre una lectura agradable i interessant; imprescindible, si volem conèixer una part substancial de la història literària, cultural i política europea del segle XX.

En l'altre volum, assistim al periple vital de l'etnòleg Claude Lévi-Strauss. Denis Bertholet ha elaborat una biografia exhaustiva, prolífica i plena de detalls sobre un aventurer encuriós i inconformista que abandonà ben aviat la seguretat de les aules per a lliurar-se a una ciència social, l'etnologia, que, tot just a mitjan dècada dels anys trenta, començava a fer les primeres passes. Una ciència que el va dur a endinsar-se en la selva amazònica a l'encaç de l'home salvatge en estat pur, lliure de la influència de la vida moderna; a conèixer cultures tan primitives com imprevisibles com ara els Caduveo, els Bororo i els Nambikwara. Lévi-Strauss és una figura també imprescindible en el panorama cultural europeu contemporani.

Juli Capilla