



El naufragio

MANUEL LÓPEZ GALLEGO / Autor
 «ALGAR JOVEN» / Col·lecció
 ALGAR EDITORIAL. VALENCIA, 2013
 163 pàgines / 978-84-9845-529-8 / 9,95 €

ENLLAÇOS ▾



La nostra biosfera

RAMON MARGALEF / Autor
 JAUME TERRADAS / Traductor
 PUBLICACIONS DE LA UNIVERSITAT DE
 VALÈNCIA I INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS,
 2012
 220 pàgines / 978-84-370-8892-1 / 20€

ENLLAÇOS ▾



Holística

Puertolugar es un pueblo dormido, un pueblo pesquero donde la vida transcurre de manera dócil y apagada. Un lugar sumido en una suerte lineal, tocada por breves acontecimientos traídos por la bonanza o la desventura. La historia colectiva del pueblo, del conjunto de sus habitantes y sus familias, permanece adaptada al clima marcado por esos acontecimientos, pero diluida en una suma de historias personales, de pasiones escondidas, situaciones individuales cuya adición no llegará a encontrar su reflejo en otra realidad mayor.

El naufragio no cuenta la historia de un naufragio, es el relato de un gran número de ellos. Cuaderno de bitácora sobre las experiencias vitales de Daniel, su protagonista; un niño solitario que navega, sin rumbo fijo, en el manejo de sus relaciones personales y que acabará centrando su existencia en el descubrimiento de un barco antiguo, varado y olvidado en una playa cercana. Su padre, médico de profesión, tiende a abandonar todo cuanto comienza: primero, la fotografía; después, su emisora de radioaficionado, y, finalmente, la construcción de barcos en miniatura. Por último, su madre, anclada en una depresión cíclica, determina el estado de ánimo de la familia.

JAVIER PIÑOL

La nostra biosfera

Escrita en el crepuscle de la seua carrera, Margalef centra l'obra en el funcionament de la biosfera a través d'unes idees que ha madurat al llarg dels seus anys de treball. Amb un estil més literari que científic, Margalef no tracta de donar solucions als problemes actuals de la biosfera, sinó de fer-nos entendre els complexos mecanismes d'aquesta, des de les interaccions ecològiques més senzilles referents als organismes de la base de les xarxes tròfiques (p. ex. el fitoplàncton), fins a aquelles més complexes, algunes de les quals poden sobrepassar l'escala de temps d'una vida humana (p. ex. les successions). Aquest estil permet que el llibre estiga obert a qualsevol tipus de lector, tant el que es capbussa per primer cop en l'ecologia, com aquell que desenvolupa la seua activitat professional o acadèmica entorn d'aquesta. Això no obstant, de vegades el registre utilitzat sí que és purament científic, per la qual cosa els lectors menys entesos en la matèria poden trobar dificultoses certes explicacions.

JOAN RODRIGO MATEU