



CREANDO CIUDADES SOSTENIBLES

HERBERT GIRARDET

COL·LECCIÓ «GÓRGONA» 11, 112 PÀGINES

EDITORIAL TILDE, VALÈNCIA, 2001

### Camins per a un creixement sostenible

Aquest breu estudi del Herbert Girardet planteja el problema del creixement incontrolat de les ciutats i la dependència que aquestes creen respecte a uns recursos extrets de zones llunyanes. Si durant l'Edat Mitjana les ciutats europees es proveïen de recursos que s'obtenien de les terres circumdants a les seues murades, des de principis del segle xx, la distància ha deixat de ser un inconvenient. L'objectiu d'aquest llibre és plantejar la sostenibilitat de les ciutats com a repte per als municipis, per tal que busquen un equilibri ecològic de la seua urbanitat i puguen qüestionar algunes de les premisses de l'actual model de creixement. L'eina proposada per l'autor per a un model sostenible de les ciutats és l'Agenda 21 local, producte de la Cimera de la Terra celebrada a Rio de Janeiro el 1992. Però també adverteix que, per a que les idees passen a ser polítiques urbanístiques reals, als programes Agenda 21 local, ha de participar tota la població, els partits polítics, els sindicats i el món dels negocis.

Aquesta edició valenciana compta, a més, amb dos textos introductoris de David Hammerstein i Ernest García, dos coneixedors de la realitat urbana a la ciutat de València.

Pau Caparrós i Gironés



LA UNIVERSITAT I EL SEU ENTORN

DDAA, VICENÇ M. ROSELLÓ I VERGER (ED.)

PRÒLEG DE PEDRO RUIZ

438 PÀGINES

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA, VALÈNCIA, 2001

### València i l'Estudi General

V. M. Rosselló i Verger, excel·lent coneixedor i enamorat de la ciutat de València, dirigeix aquesta obra col·lectiva *La universitat i el seu entorn*, que es beneficia del rigor, de l'erudició i de l'ànim de complementarietat d'un equip interdisciplinari de geògrafs, historiadors, historiadors de l'art i de la literatura, arquitectes i arqueòlegs, provinents tant del món de l'acadèmia com d'altres institucions públiques i, també, d'entitats privades. Tota mena d'il·lustracions, plantes d'edificis, mapes de la ciutat i dibuixos recollits de valuoses col·leccions personals i arxius, així com fotografies aèries i reconstruccions virtuals per ordinador, ajuden el lector a comprendre la contribució de l'Estudi General a la construcció i consolidació de la ciutat vella. Els disset autors d'aquesta obra, que forma part d'una mena de trilogia precedida pels llibres *El Palau de l'Almirall* i *El Palau de les Corts*, s'ajusten al carreratge actual per tal de transmetre'ns una acurada anàlisi de l'àmbit urbà, dels carrers i casals i, també, dels edificis institucionals d'un barri que va sorgir en un raval de la ciutat, tot esborrant intencionadament qualsevol empremta hebraica del passat, i que, al llarg de cinc segles, va establir amb l'eix que l'articulava, l'Estudi General, relacions peculiars tant des del punt de vista urbanístic com des d'una perspectiva social i cultural.

Carmen Pastor