

La crisis de la televisión pública. El caso de RTVV y los retos de una nueva gobernanza

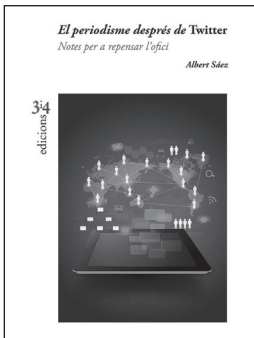
FITXA:

JAVIER MARZAL FELICI, JESSICA IZQUIERDO CASTILLO I ANDREU CASERO RIPOLLÉS (ED.)

Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona; Castelló de la Plana: Universitat Jaume I; Barcelona: Universitat Pompeu Fabra; València: Universitat de València, 2015.

RESSENYA:

Aquest llibre es divideix en tres grans blocs amb un denominador comú: la voluntat de fer una panoràmica sobre la televisió pública i els seus reptes en un escenari de crisi, tant econòmica com de legitimitat. El primer bloc està dedicat a l'evolució i el futur del servei públic de televisió, i compta amb capítols d'autors com Enrique Bustamante o Emili Prado. El segon aborda específicament el cas del tancament de Radiotelevisió Valenciana, amb aportacions, entre altres, de Ramón Zallo o Josep Lluís Gómez Mompart. Finalment, el tercer s'interessa per la governança de les televisions públiques.



El periodisme després de Twitter. Notes per a repensar l'ofici

FITXA:

ALBERT SÁEZ

Paterna: Tres i Quatre, 2015.

RESSENYA:

Albert Sáez proposa una reflexió sobre el futur del periodisme a partir de l'anàlisi de l'impacte que hi han tingut les xarxes socials i de les debilitats del sector que han emergit amb la crisi econòmica i de la premsa. L'autor planteja la possibilitat que el periodisme, com a realitat històrica que és, pugui deixar d'existir en un context de postmodernitat, de naixement de noves organitzacions socials, i de difusió de la tecnologia digital, però també desgrana sota quines condicions el periodisme podria seguir tenint un paper fonamental en la societat: recuperant la seva essència, ajustant el model de negoci i sent més transparent i autocrític.

