



La pedra i el marge

Manel Rodríguez-Castelló

Bròsquil. València 2007. 151 pàg.

El poeta i professor alcoià reuneix els articles que va publicar cada dissabte en el diari Levante-EMV durant 1998 i 1999. Rodríguez-Castelló, una de les firmes de la premsa autòctona amb més estil propi, afronta amb lucidesa i coratge els conflictes de l'actualitat amb una mirada intensiva i una profusió modèlica de recursos literaris.



Músicas públicas, escuchas privadas

Amparo Porta Navarro

UAB, UJI, UPF, UV. 2007. 172 pàg.

Panoràmica sobre la música contemporània centrada en el subjecte, el que parla i el que escolta. El text aborda l'anàlisi musical, semiòtica i sociològica d'alguns espots, programes de TV i bandes sonores de cinema i pot ser útil per als docents interessats en l'experiència musical com a expressió, creació i anàlisi crítica.



Gonzalo Anaya: la passió educativa

J. M. Bisbal, J. M. Bonafé (eds.)

Univ. de València. Vic 2006. 331 pàg.

El vell professor republicà, Medalla de la Universitat de València 2004, reuneix en aquest volum gruixut una part de la seua producció escrita més recent, com les intervencions constants a l'Escola d'Estiu del País Valencià. El DVD inclou les dues pel·lícules que va fer sobre el Guernica, on un Anaya inèdit ens mostra la seua passió pel cinema.

All-i-oli