

Capital cultural de la República

El Consell Valencià de Cultura (CVC) publica un complet i coral repàs en dos volums, a cura de Manuel Aznar, sobre les conseqüències culturals que va tindre per a València la capitalitat de la República durant el primer tram de la Guerra Civil

EL PUNT

● Tot i que va ser el 2006 l'any de l'efemèride de l'arribada a València de la capital de la República, no ha sigut fins 2007 i 2008 que han sorgit les iniciatives més destacades per a recordar com tocava una època tan transcendental per a la ciutat. La Universitat de València, amb diverses propostes editorials i, sobretot, expositives, havia liderat fins ara l'homenatge als protagonistes d'un esdeveniment absolutament excepcional, però ara s'hi ha afegit el Consell Valencià de Cultura (CVC), que acaba de publicar —amb edició a cura de Manuel Aznar Soler— un llibre coral al presentat en dos volums: **València, capital cultural de la República (1936-1937)**.

No sabem si aquest serà el treball definitiu en l'anàlisi d'aquells temps, però la multitud de punts de vista que li aporta el converteixen en un llibre imprescindible. L'obra ha comptat amb la participació de destacats experts, com ara Albert Girona, Josep Lluís Barona o Francesc Pérez Moragón.

A l'anàlisi històrica se suma la recuperació del testimoni de protagonistes d'aquells anys, incorporats a l'obra tal com tornaren part del catàleg editat per l'Ajuntament de València en 1986 amb motiu de l'exposició sobre els 50 anys de l'efemèride.

Igualment, i encara que tots els materials són inèdits, s'hi arpleguen algunes aportacions del mateix catàleg a càrrec de Ricardo Muñoz Suay o Ricard Blasco, entre altres.

Valencianisme republicà

L'obra recull dos capítols dedicats al valencianisme cultural, escrits per Pérez Moragón i Girona. En ells es tracta la doble frustració d'aquesta opció política per no haver aconseguit l'aprovació d'un estatut d'autonomia ni durant la República ni durant la guerra. Així mateix, s'hi analitza l'obra cultural del conseller Bosch i Morata i especialment la creació de l'Institut d'Estudis Valencians; o la penència valencia-



EL LLIBRE

«VALENCIA, CAPITAL...»
Autors: Diversos.

na en el II Congrés Internacional d'Escriptors.

Els dos volums són rics en detalls. Així ho palesa l'ample ventall de temes abordats: arquitectura, urbanisme, escultura, fotografia, literatura, música, pintura, teatre, cine, Falles, esport, ciència, universitat, política bibliotecària... Els capítols es complementen amb una abundant documentació fotogràfica i cartellista

de l'època.

El llibre va ser presentat fa uns dies a la seu del CVC. «És la més completa aproximació a la vida cultural i social de la ciutat en aquells anys i remarca, a més, la importància política de València com a capital de l'Estat», va declarar el secretari de l'òrgan asessor, Jesús Huguet.

L'editor, Manuel Aznar, va incidir en el caràcter divulgatiu

de l'obra, que destaca per damunt dels aspectes documentals. «Aquest llibre pretén donar a conèixer al lector la transformació de la ciutat durant la República, quan la cultura era una arma més i estava vinculada a un nou humanisme socialista, a partir del desenvolupament d'una societat relacionada amb la lluita de l'alliberament de les classes populars, va apuntar Aznar.