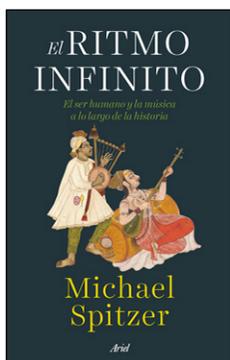


EL PACIFISMO EN ESPAÑA DESDE 1808 HASTA EL “NO A LA GUERRA” DE IRAQ, de Francisco J. Leira Castiñeira (ed.)
Akal, Madrid, 2023 • 601 pág., 25 €



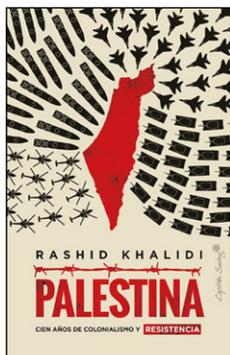
Este espléndido volumen colectivo nos ofrece una historia de la España contemporánea desde la óptica del antibelicismo, con lo que tenemos visiones de aspectos que no se suelen tener en cuenta en la literatura especializada. En la Guerra de la Independencia (1808-1814), por ejemplo, no todo fueron entusiasmos nacionalistas: también hubo quienes no tenían ganas de combatir ni con un bando ni con otro, por lo que buscaron diversas estrategias para resistirse a la movilización. Otro capítulo, el dedicado a la Guerra Civil, nos descubre cómo muchas personas deseaban que la contienda acabara como fuera lo más pronto posible. Se habla también de las movilizaciones contra la Otan y la guerra de Iraq y vemos, de esta forma, que el sentimiento pacifista parece una constante en el pasado hispano. Los datos desmienten así el estereotipo de unos españoles que llevarían en su ADN el impulso violento. *Francisco Martínez Hoyos*

EL RITMO INFINITO, de Michael Spitzer
Ariel, Barcelona, 2023 • 592 pág., 24,90 €



Como seres humanos con fecha de caducidad, a veces nos preguntamos por nuestros orígenes y el porqué de nuestra existencia. Sin embargo, poca atención solemos dar a la melodía que nos acompaña, al papel de la música en nuestra forma de ser. “La música es vida, emoción y espíritu”, nos define como personas, nos ayuda a transmitir sentimientos, y todos estamos capacitados para crearla. Su historia en Occidente, tal como recoge este libro, reluce en el Renacimiento, cuya eclosión tiene su espejo en China con el color, con el ornamento en Oriente Próximo. Y es que la Ruta de la Seda también fue un puerto para el intercambio musical. De la revolución de los pentagramas pasamos a los auriculares: gracias a ellos “ahora llevamos nuestra propia banda sonora al trabajo”. Estamos delante de una democratización de la música sin precedentes, junto con una inteligencia artificial que, tal vez, podría romper los límites de lo que actualmente llamamos “creatividad”. *Sergi Saranga i Reguera*

PALESTINA: CIEN AÑOS DE COLONIALISMO Y RESISTENCIA, de Rashid Khalidi
Capitán Swing, Madrid, 2023 • 400 pág., 25 €



“En nombre de Dios, que se deje a Palestina en paz”, escribía en 1899 Yusuf Diya al-Khalidi, el alcalde de Jerusalén. Se trataba de una carta de advertencia a Theodor Herzl, fundador del movimiento sionista, puesto que en sus aspiraciones para el nuevo estado de Israel se ocultaba un plan sistémico para la deportación de palestinos. Y es que desde el principio, tal como recoge el historiador, “sus raíces son las de un proyecto de ocupación colonial”. Con la Declaración Balfour años después llega la división entre árabes y judíos, y con ella una historia de dominio, discriminación y desigualdad, pero sobre todo violencia. Hablamos de la Guerra de los Seis Días, de la invasión del Líbano, de las intifadas, de Lyndon Johnson, hasta de Donald Trump. Se trata del conflicto político más irresoluble de las últimas décadas, pero por muchos errores que se puedan adjudicar a los palestinos, la presión internacional que se ha impuesto a un pueblo que se niega a desaparecer es innegable. *Sergi Saranga i Reguera*

CRUZADA, de Daniele Menozzi
P.U.V., Valencia, 2023 • 229 pág., 23 €

El impacto de las cruzadas va mucho más allá de la Edad Media. Este sugestivo estudio muestra que gentes de distintas ideologías, desde la Revolución francesa hasta hoy, se han mirado en aquel espejo. Lo hicieron contrarrevolucionarios, nacionalistas italianos, combatientes contra el nazismo o frente al terrorismo islámico. La Iglesia contribuyó a sacralizar la violencia política. El papa Francisco, sin embargo, ha roto por completo con esta tradición.

ASIRIA. LA PREHISTORIA DEL IMPERIALISMO, de Mario Liverani
Trotta, Madrid, 2022 • 376 pág., 36 €

Entre la áspera arena y la abundante agua del Tigris y el Éufrates, los pueblos mesopotámicos levantaron extensas ciudades, complejos sistemas administrativos y económicos, civilización. El historiador Mario Liverani recorre la prehistoria del imperialismo en este ensayo fascinante, riguroso y capaz de despertar la curiosidad del lector acerca de cómo aquellos pueblos sentaron la base de los aspectos más loables y más detestables del desarrollo humano.

LAS LOCAS AVENTURAS DE LA MITOLOGÍA GRIEGA, de Andoni Garrido
La esfera, Madrid, 2022 • 332 pág., 20,90 €

Nos encontramos ante un libro muy recomendable. Es divertido y entretenido. Destinado a todos los públicos que deseen aprender sobre la mitología griega. Las historias clásicas de los dioses y héroes son narradas de forma amena y complementadas con ilustraciones divertidas. La mezcla de mitología y comedia hacen que la lectura sea agradable y educativa, ideal para acercarse a este apasionante mundo.

TODA LA HISTORIA CON ACADEMIA PLAY, de VV.AA.
La esfera, Madrid, 2022 • 356 pág., 31,90 €

Con más de tres millones de suscriptores en su canal de Youtube, Academia Play pasa de la pantalla al papel, presentando una edición especial que contiene dos volúmenes, uno dedicado a la historia universal, y el otro a la historia de España. La particularidad es que se trata de una historia ilustrada, combinando perfectamente el rigor con el entretenimiento.