

## Ante un nuevo reto

Todo apunta a que hasta ahora, hemos hecho lo más difícil; nacer, crecer, crear un equipo y alcanzar una cierta estabilidad. Durante estos años se ha consolidado nuestra opción de existencia. Pero se abre un nuevo paréntesis..., una nueva meta..., poder alcanzar ese X aniversario convirtiéndolo al lector como propósito prioritario. ¿Qué hacer para ello?

No parece que el periódico *arteylibertad* pueda crecer mucho más en paginación, si bien actualmente se queda algo corto..., aunque con otro pliego sería suficiente. Por los seguidores que acuden unos días antes de la edición por los centros de distribución, bibliotecas, museos y centros culturales, detectamos que hay impaciencia por tener el nuevo número. Es obvio que deberíamos hacer más números al año, quizás pasar de los 6 actuales a 9. En cuanto a la tirada evidentemente cuanto más mejor. ¿Hay que llegar a todos los rincones! ¿Pero es ese el camino? O es quizás avanzar por medio de la web en internet, o,

¿Es que hay dos caminos? El lector de *arteylibertad*, hablamos del seguidor de Blasco Ibáñez, suele ser un lector fundamentalmente mayor en edad, minoritario en esto de las nuevas tecnologías. A este lector irá dirigido el grueso de nuestro papel. Contrariamente tenemos también un público medio y joven, que se interesa por el arte, lo que sucede en su ciudad, ocio, cine, conciertos, festivales... que tiene su mirada más puesta en *hacemosciudad* y que este sector, crece cada día más en internet incluso olvidando la tradicional televisión. Es a ese público al que irá dirigido fundamentalmente nuestra web. Por lo que seguiremos optando por las dos tendencias y un solo periódico. ¿Hacer llegar a Blasco Ibáñez y Valencia, su ciudad, a todos los lugares del planeta es nuestro reto!

Por último, despedir a un amigo de esta publicación, al médico estomatólogo, Dr. D. José Vázquez Malboisson, que falleció el pasado 21 de mayo. Descansa en paz.

## No soy un número: soy un hombre libre

Roberto Cifre

Este tipo de literatura carcelaria, recalco la adjetivación, nos retrotrae a Dostoievsky y los prisioneros del Cáucaso y otros parajes, de Tolstoy.

La Guerra Española y la 2ª Mundial, tan entrelazadas, nos han dejado, por eso mismo, historias de prisioneros de las dos ideologías enfrentadas. Un chiste, de no ser tan dramático; y en este 2005, centenario de Ayn Rand, debemos darle la razón una vez más en su condena de los estatismos de todos los colores.

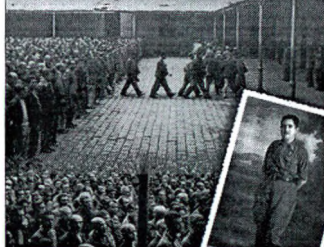
Manuel García Corachán, abogado y, por la vorágine de la guerra, oficial auditor del Cuerpo Jurídico Militar Republicano, nos ofrece en este libro su historia individual, forjadora, con otras, de la colectiva. Notamos que tiene cualidades de escritor, porque lo fue: libros de derecho, relatos, ensayo, novela, teatro.

Joaquín Bochaca, historiador ideológicamente contrario a García Corachán, pero objetivo, hablaba de que "la historia la escriben siempre los vencedores" y de "los crímenes de los buenos".

El autor, siempre entre cuatro paredes, a veces grandes de campo de concentración o cárcel, nos cuenta su drama, sus inquietudes y su filosofía que arremete en ocasiones contra las formas de estado o las religiones, contra la hipocresía y la condición humana. No tan duras hasta de desesperación y muerte, pero como vistas esperando la Redención del Hombre en el mejor día que es el que está por llegar.

Manuel García Corachán

### Memorias de un presidiario (en las cárceles franquistas)



Es destacable, que su "turismo carcelario" de 1939 a 1941, nos lleva a lugares muy conocidos por los lectores de memorias de guerra: Campo de los almendros, San Miguel de los Reyes, ¡Alicante!...y todo esto con un protagonista un tanto hemingwayano que alterna sus vicisitudes con lecturas de Conan Doyle, Kant, H.G. Wells, Ibsen, Samosata...

Y, como trasfondo irónico (el destino siempre lo es), este hombre libre reducido a número, captaba noticias de otra guerra ¿o era la misma? En que sus contrarios resultarían vencidos y los suyos victoriosos. Llamad a cualquier puerta y os abrirá Nick Romano.

## Entrega del premio Gabriel Miró



El presidente de la Caja de Ahorros del Mediterráneo, CAM, Vicente Sala, hizo entrega días pasados en Alicante, del galardón de la L Edición del Premio de Cuentos "Gabriel Miró", así como de la XXIX Edición del Premio de Novela Corta "Gabriel Sijé".

El "Gabriel Miró" es un claro exponente de la atención que la Entidad dedica al patrimonio cultural y a la figura del escritor alicantino más universal.

"Gabriel Sijé" es el seudónimo con el que fue conocido Justino Marín Gutiérrez nacido en Orihuela el 30 de octubre de 1915, dos años después que su hermano José, "Ramón Sijé", a quien Miguel Hernández dedicó su bellísima Elegía, uno de los poemas más uni-

versales de nuestra literatura. En 1972, la Caja de Ahorros de Nuestra Señora de Monserrate, integrada hoy en la Caja de Ahorros del Mediterráneo, convocó la primera edición del Concurso de Cuentos "Gabriel Sijé". Desde 1976 el certamen se dedica a la novela corta. El Jurado otorgó el 31 de mayo el primer premio a Juan Garodri, por su cuento titulado, "La señal de la mano" y el segundo a Gemma Almagro por su cuento, "Radio París Lisboa". Asimismo, el Jurado del concurso de novela corta "Gabriel Sijé" otorgó el primer premio de la XXIX edición a Eduardo Iriarte Goñi, por su novela "Sombras lentas que caen" y el accesit a Luisa María González, por su obra titulada "Hielo".

## Un Valenciano en Oriente Medio

Roberto Cifre

Javier Paniagua, "ciudadano Paniagua", continúa sus entregas de la serie "cronistas valencianos". La última, por ahora, ¡Shalom, Salom! (C.Fco.Tomás y Valiente. UNED Alzira. Valencia. 2004), se despegue un tanto de las anteriores por su temática localización y la singularidad de su autor, J.L. Ferrando Lada. No le va en zaga a los conocidos periodistas norteamericanos y sus pulitizers. Teólogo, diplomado en Estudios Bíblicos, Filosofía y Lenguas orientales, conoce in situ los escenarios pertinentes. Un largo camino desde su pueblo natal de Vallada. Esta compilación de artículos parte de 1996 con las dificultades del Likud de Netanyahu, hasta el último verano, 2004 de Arafat, aislado y cercado y ante unas elecciones en Norteamérica en convivencia con Ariel Sharon.

La desaparición reciente del rais, discutido, discutible pero importante y carismático hasta de servilleta, confiere un valor añadido a este libro que esboza el final de una época.

Ferrando, no cree que en ese período nadie sea inocente y no vacila en aplicar duros comentarios, un tanto a contracorriente contra los israelíes, cuando es preciso.

Nos delimita el panorama tripartito de Oriente Medio -todo allí tiene tres nombres o elementos diferenciales-, cuestiona y casi po-

fetiza el enfrentamiento USA-IRAQ, las dos Intifadas, la Mukata, el Muro... hasta la actitud de la Iglesia o la Unión Europea.

La menta como muchos, israelíes y palestinos, el desface de aquella imagen idílica del apretón de manos entre Arafat y Rabin junto a Clinton. Pero aboga por la esperanza y la convicción de que es posible la paz entre ambos pueblos y pierda este libro el toque sarcástico de su título.



ARTE y LIBERTAD® 31

C.I.F.G-96350780

Edita: Asociación Vicente Blasco Ibáñez

Centro de Estudios León Roca

Presidente: D. José Luis León Roca

Director: Paco Carsí

Redactora Jefe: Amparo Ferrara

Redacción: Fdez. Hueso y Zeta Que

Maquetación: IntegralComunicación Tel. 96 352 51 51

Distribución: Roberto Cifre 96 352 11 00

Impreme: Mediterráneo Proceso Gráfico S.L.

www.arteylibertad.org www.hacemosciudad.com

DL: V - 3071 - 2001

Colaboradores: Mariaveta Gascó, Roberto Cifre, Montserrat Fayos Fernández, Esther Cervera, Manuela

García, Mercedes Delgado Pino, Julia Martínez, Salvador Ramon, María Gómelez, Lina Anguix, Lucía

Tobón, Elnira Tortosa, Mercedes Tienda, Pilar Fernández Calle, Inés Díaz, M. Corachán, Natalia Carretero

I Ruiz, Mª José Fraile, Julia Martínez, Alberto Requena.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Envío por correo

Un año en Valencia 12 euros

Un año en extranjero 20 euros

Redacción, administración y publicidad

Guillem de Castro 121, 2º - 46008 VALENCIA

Tel y Fax 96 338 11 33 - Móvil 686 91 46 44

Arte y Libertad no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores