



**Terra de feudals. El País Valencià en la tardor de l'Edat Mitjana.** Ferran Garcia-Oliver. Edicions Alfons el Magnànim, IVEI. col.lecció *Politàcnica*. 45. València, 1991. 144 pàgines.

Garcia-Oliver, professor d'Història Medieval de la Universitat de València, ens ofereix un balanç general sobre les particularitats valencianes del sistema feudal: l'organització i l'evolució de la senyoria feudal, la petita explotació i el mercat. D'altra banda, ens presenta el desenvolupament valencià tardomedieval des de la visió de la formació d'àrees econòmiques pluriregionals i, així mateix, de l'aprofundiment de les estructures pròpies, com és el món dels senyors i els camperols. Una necessària anàlisi, al capdavant, oberta a la crítica i al debat entre els historiadors.



**Historias y ficciones: Coloquio sobre la literatura del siglo XV.** Rafael Beltrán, Josep Lluís Canet i Josep Lluís Sirera, editors. Departament de Filologia Espanyola de la Universitat de València. *Col.lecció Oberta*. València, 1992. 336 pàgines.

És una compilació dels diferents aspectes de la literatura espanyola medieval que van tractar-se en les Actes del Col.loqui Internacional, celebrades a València a finals d'octubre de 1990. Especialistes i estudiosos, sobretot medievalistes, són els autors d'aquests particulars treballs, on s'hi aborden interessants temes sobre la prosa històrica, la prosa de ficció, el Romancer, la prosa doctrinal, tocant també la lírica de cançonero (Santillana, Mena i Manrique), la ficció sentimental, «La Celestina» i, fins i tot, el teatre i l'espectacle. Excel.lent aportació a l'estudi de la literatura del segle XV.



**Razón y utopía en la sociedad industrial. Un estudio sobre Saint-Simon.** Neus Campillo Iborra. Departament de Filosofia i Servei de Publicacions de la Universitat de València. *Col.lecció Oberta*. València, 1992. 192 pàgines.

L'objectiu del present estudi és l'anàlisi i sistematització de l'obra d'Henri de Saint-Simon i, al mateix temps, una investigació sobre l'articulació de ciència, ideologia i utopia. És interessant l'obra d'aquesta autora perquè qüestiona el problema de si la ciència de la societat ha de ser la sociologia o la història; d'ahí que analitze els corrents que representen ambdues postures: el positivisme i el marxisme. Aquest problema ideològic ens remet a la mateixa dificultat en elaborar una ciència de l'home, en el sentit d'intentar una justificació ideològica de la nova societat industrial, la qual cosa dona lloc a la recerca d'una eixida en la solució utòpica. L'obra de Saint-Simon és una anàlisi de la moderna societat industrial que inclou la constatació dels límits de la modernitat.



**XII Congreso Nacional de Geografía: Sociedad y Territorio.** Facultat de Geografia i Història. Universitat de València i Associació de Geògrafs Espanyols. València, 1991. 662 pàgines.

Aquesta obra recull les ponències i comunicacions que van presentar-se al XII Congrés Nacional de Geografia, celebrat a València a finals de maig del passat any. És una commemoració, a més a més, d'aquell iatge de Cavanilles per terres valencianes i, per consegüent, de la primera geografia moderna del País Valencià. Ara, es presenta estudi de les implicacions territorials i dinàmiques de les formacions socials: el canvi ambiental i les repercussions geogràfiques, la incertesa i el risc de la natura, la nova dinàmica dels espais naturals, les importants transformacions urbanes. L'obra constitueix un conjunt obert al debat, amb diverses propostes i alternatives per a la geografia i la societat.

Para entender la radio



**Para entender la radio. Estructura del proceso informativo radiofónico.** Arturo Merayo Pérez. Departament d'Edicions i Publicacions de la Universitat Pontificia de Salamanca, col.lecció *Manuales*, 6. Salamanca, 1992. 406 pàgines.

Arturo Merayo analitza els diferents elements del procés comunicatiu radiofònic (els subjectes emissors, els missatges informatius, la dimensió del canal i del so...) i exposa les influències d'aquests elements sobre el discurs. Pel que fa als gèneres periodístics, fa un estudi dels programes específicament informatius. Però, s'interessa sobretot per la narrativa i l'expressivitat radiofònica: cal contar de manera diferent, fer ús d'un llenguatge adequat al mitjà, aconseguir discursos expressius amb verdadera eficàcia comunicativa. D'aquesta manera, examina la nova narrativa radiofònica, la qual s'entreu amb el localisme i l'especialització, com un dels grans camins que la ràdio ha d'emprendre per sobreviure als nous temps i satisfer les noves necessitats.

Estudios de Lingüística Amerindia



**Estudios de lingüística amerindia.** Francisco Raga Gimeno, editor. Departament de Teoria dels Llenguatges de la Universitat de València. València, 1992. 144 pàgines.

Arreplega les ponències presentades a les Primeres Jornades de Lingüística Ameríndia, celebrades a València a principis de maig del passat any. Són treballs realitzats a l'Institut de Lingüística Ameríndia de la Universitat de València (ILAU), aportacions d'importants americanistes estrangers i també d'autors d'altres centres espanyols d'investigació. La lingüística ameríndia és una disciplina que posa la seua atenció en els indígenes d'Amèrica, en les seues cultures i els seus idiomes (com per exemple les llengües quechuas, les amazòniques o les maies). Interessant recull de treballs sobre un domini científic a prendre en consideració.