Miércoles, 30 de abril de 2008
LEVANTE

39 FIRA DEL LLIBRE

El morboso arte de la biografía

La Universitat presenta libros sobre Mommsen, Derrida, Lou Andreas-Salomé y Mosse

R. V. M., Valencia

La colección ya existía, de hecho habían salido ya tres títulos antes, y su director, Antoni Furió, explicaba ayer que *«son biografías intelectuales»*. Lo dice porque en este momento la biografías tienen buen mercado, *«pero se publican biografías de héroes populares, Lady Di es algo sublime al lado de lo habitual»*.

No es este el caso. Ayer las cuatro títulos nuevos, contaron con presentadores de postín, Antoni Furió, Ismael Saz, Isabel Morant y Manuel Vázquez.

Furió se ocupó del libro de Peter Köpf *Los Mommsen. La historia de los alemanes a través de una familia. De 1848 hasta la actualidad.*

«Theodor Mommsen es un personaje muy interesante, era un liberal, y hoy, cien años después de haber ganado el Nobel en 1902, sigue siendo un moderno», aparte de estar considerado un monstruo de la historia de los romanos. Pero el libro incluye no sólo a sus hijos— ninguno de los cuales, por el peso del padre, quiso dedicarse al oficio de historiador— sino a los nietos y bisnietos, que sí que abrazaron esta disciplina.

«Los hijos resultaron cada uno de una ideología, alguno se afilió al partido nazi, uno fue socialdemócrata, otro fue detenido y al salir contribuyó a la desnazificación», indica Furió.

FERNANDO BUSTAMANTE

PADRINOS. Vázquez; Saz, Furió y Morant, ayer, en la Fira del Llibre.

Este conglomerado humano, dentro de una familia, *«representa a Alemania— es un poco como las tres generaciones de la novela de Mann "Los Buddenbrook"— su yerno, era hermano de Max Weber y por lo tanto estaban ligados a los más grandes intelectuales»*, apunta el historiador valenciano.

Mientras que Ismael Saz presentó *Haciendo frente a la historia. Una autobiografía*, de George L. Mosse. El autor e historiador *«recrea su vida, su infancia— en la Alemania de la República de Weimar— se va a Cambridge y luego a EE.UU»*.

También relata como, al cobrar auge el nazismo, *«se convierte en historiador, muy reconocido»*.

Saz destacó que *«era un hombre muy liberal»* y que *«además de ser judío fue un homosexual que no se ocultaba, cuando no se estilaba lo de salir del armario»*.

También resaltó el historiador que *«Mosse se politizó estando en Cambridge y por la guerra de España, de modo que hasta el final de sus días— murió en 2000— siempre se declaró antifascista»*. Saz también valora que *«sea crítico y que refleje la cultura de entreguerras»*.

■ «Biografía e historia presentan una sociedad y a los individuos y sus relaciones»

Por su parte, Isabel Morant habló sobre el libro *Lou Andreas-Salomé*, de Ursula Welsch i Dorothe Pfeiffer. Morant se declaró lectora de *«biografías, porque entre biografía e historia no hay diferencia»*.

Lo que hace especial esta biografía de Lou Andreas-Salomé *«es que además de capítulos en los que se narra su vida hay muchas fotografías, de personajes, de paisajes, de interiores de sus casas, se lee de forma diferente»*.

En su intervención puso de relieve que *«Lou no es una mujer única, se la ve que se relaciona con otras mujeres, una fotógrafa, una escritora, una psicóloga... Hay una modernidad representada por estas mujeres»*. Ella prefirió ayer destacar este aspecto, por encima de su relación con Freud, Nietzsche o Rilke.

Pero también que ella está *«con esos hombres, los intelectuales, tiene amistades, en un espacio de sociabilidad más paritario»*.

Por último, Manuel Vázquez tomó parte en la presentación del libro de Jason Powell sobre Jacques Derrida. El famoso autor de el *Anti-Edipo* y de *Rizoma*, de gran influencia internacional, es un personaje con una vida íntima rica y compleja.