



La imatge

JOSEP PALÀCIOS / Autor

PUBLICACIONS DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA.
VALÈNCIA, 2013

560 pàgines (2 volums) / 978-84-370-9140-2 / 35 €

ENLLAÇOS



L'obra completa del millor escriptor

Josep Palàcios és, simplement, el millor escriptor valencià viu. Potser alguns, poc atents a l'autèntic batec de les nostres lletres (més enllà de la faramalla publicitària, dels interessos mediàtics i del gust superficial de les masses), es queden sorpresos davant aquesta afirmació. I deu ser normal perquè Palàcios, que escriu regularment, només ha publicat un llibre en vint anys (*Un nu*); la resta de la seua producció se l'ha autoeditada i l'ha regalada, personalment, a qui ha considerat convenient. Ara, tot aquest material secret ha vist la llum en aquests dos volums editats per la Universitat de València, que recullen l'àmplia collita assagística de l'autor, els seus poemes i els seus aforismes. De l'home que ha escrit «Penso fins on sé escriure», podem esperar un exercici de condensació literària –un *tour de force* de la intel·ligència– a l'altura del lector més exigent. I mentrimentres ell, alié a qualsevol de les nostres consideracions, seguirà tancat a casa, meditant, potser, un vers d'Ausiàs March que l'obsedeix darrerament: «Josep, amic, vostra carn és ja fem». Però la mort, com la glòria, no ve mai quan se l'espera...

VÍCTOR COTLLIURE