



València, Hollywood, Iturbi

MANUEL MOLINS / Autor

PUBLICACIONS DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA.
VALÈNCIA, 2012

«FILOLOGIA I LITERATURA» / Col·lecció

109 pàgines / 978-84-370-8873-0 / 10 €

ENLLAÇOS



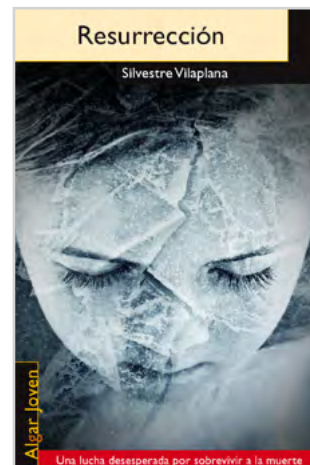
FITXA



AUTOR



VIDEO



Resurrección

SILVESTRE VILAPLANA / Autor

TERESA BROSETA / Traductora

«ESFERA», 37 / Col·lecció

ALGAR EDITORIAL. ALZIRA. 2013

187 pàgines / 978-84-9845-532-8 / 9,95 €

ENLLAÇOS



FITXA



AUTOR



VIDEO

A l'hivern del vell pianista

Manuel Molins recrea la figura del pianista Josep Iturbi a l'hivern de la seua vida. A la seua mansió de Beverly Hills, la vella glòria valenciana de les pel·lícules de Hollywood rep la visita d'un jove pianista i investigador del seu país, Joan Dolç i Prats. El diàleg establert entre ambdós personatges és el nervi d'una obra brillant i ben resolta, que ha merescut el premi de la Crítica dels Escriptors Valencians. La peça compta, a més, amb el protagonisme de Groucho Marx –a qui, molt probablement, Iturbi degué conèixer a Hollywood–, que fa de transició entre escenes.

S'hi escenifica, en tot cas, la doble cara del mite: el pianista virtuós i el *showman* astut, per un costat, i el pare i el marit tirànic, per un altre.

Amb aquestes contradiccions Manuel Molins ha bastit una obra la primera lectura pública de la qual va tindre lloc en els Dissabtes Literaris, de l'Agrupació Borrianenca de Cultura (Borriana), al maig del 2011.

VÍCTOR COTLLIURE

El precio de una sola vida

Resurrección es una novela con sabor esotérico. El misterio comienza en Nueva York, cuando el multimillonario William Fox pierde a su hija en un accidente y decide criogenizar su cuerpo. No acepta su fallecimiento. Como padre y magnate, su falta de fe en los imposibles le empuja a la búsqueda de una solución para devolverle la vida. Los hermanos Jonás y Bertrand destilan un enigma que nos acompañará hasta los compases finales de la novela. La trinidad se completa con el profesor y etnólogo John Pearson, quien junto con Isabella Verona, psicóloga, será arrastrado a una investigación sobre un fenómeno donde creer es vital. La resurrección y su paradoja histórica: ¿realidad o mito?

John e Isabella forman un dúo como Mulder y Scully de *Expediente X*. Se complementan y oponen. El primero se muestra escéptico, mientras que la segunda apuesta por una posibilidad inspirada en diversos precedentes repetidos en el tiempo: pasajes bíblicos, santeros...

En medio de todo ello, destacan pasajes de singular belleza que, por momentos, nos llevan de la pluma de Silvestre Vilaplana a un mundo místico. *Resurrección* es su nueva novela, una obra para todos los públicos por personajes, ambientación y brevedad.

SERGIO R. ALARTE