



## Música, mestre! Les bandes valencianes en el tombant del segle XIX

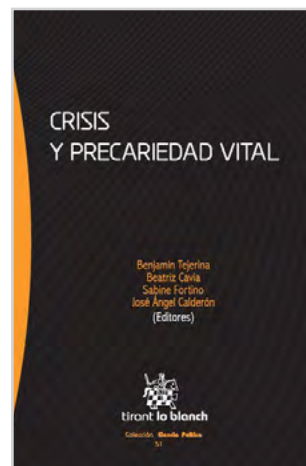
ELVIRA ASENSI / Autora

PUBLICACIONS DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA.  
VALÈNCIA, 2013

PREMI JOAN COROMINES D'INVESTIGACIÓ  
FILOLÒGICA, HISTÒRICA O CULTURAL

194 pàgines / 978-84-370-9004-7 / 15 €

ENLLAÇOS ▲



## Crisis y precariedad vital

BENJAMÍN TEJERINA, BEATRIZ CAVIA, SABINE FORTINO Y JOSÉ ÁNGEL CALDERÓN (ED.)

TIRANT LO BLANCH. VALÈNCIA, 2013

«CIENCIA POLÍTICA» / Col·lecció

366 pàgines / 978-84-9033-192-7 / 39 €

ENLLAÇOS ▲



## Música per a tots

A poc a poc es va fent la llum acadèmica sobre un dels fenòmens culturals més importants esdevinguts mai a territori valencià i que més poca atenció havia suscitat entre els estudiosos fins ara: l'aparició, durant el segle XIX, de les bandes de música. I si fa uns mesos era el Museu Valencià d'Etnologia qui dedicava una interessantíssima exposició –amb el catàleg corresponent– a les societats musicals valencianes, ara ens arriba este magnífic estudi realitzat amb l'utilitatge teòric de la nova categoria historiogràfica que anomenem història cultural.

L'autora, historiadora de formació, hi desenvolupa, amb un argumentari sòlid i rigorós, la tesi que el fenomen de la irrupció i difusió de les bandes de música en el moment en què es produeix no és només un símptoma de les transformacions socioculturals que s'hi esdevenen, sinó que és un dels motors d'estos canvis en la mesura en què propicia la democratització cultural i es converteix en un configurador poderós d'identitats socials. Una aportació, doncs, que transcendeix llargament els límits de la recensió històrica per a apropar-nos a un dels múltiples processos que contribuïren al naixement de la societat de masses a terres valencianes.

JOSEP VICENT FRECHINA

## Crisis y precariedad vital

Este libro colectivo trata sobre los efectos de la precariedad laboral en relación con la actual crisis económica. Desde una perspectiva sociológica y con un área de trabajo centrada principalmente en las realidades sociales de España y Francia, el campo analítico se divide en dos partes distintas. La primera trata los aspectos más propiamente laborales de este fenómeno que se viene extendiendo desde hace varios años hasta constituir el modelo de contrato laboral dominante. La segunda parte del libro, más amplia y heterogénea, se ocupa de otras esferas asociadas a la noción de precariedad: los nuevos modelos de consumo que desembocan en una sociedad de bajo coste, la situación específica de los inmigrantes, la de los jóvenes que han llegado en el peor momento posible al mercado laboral, la de los sin papeles y hasta la de aquellos que disfrutaban de un contrato indefinido, pero han caído en una situación subjetiva o mental de precariedad debido al ambiente social de pesimismo o a otros motivos. El concepto de *precariedad vital* resume no solo esta oportuna obra que acaba de llegar a las librerías, sino una situación que ha superado la mera falta de empleo estable para convertirse en un modo de vida.

MIGUEL CATALÁN