

La Costera-La Canal-La Vall d'Albaida

Ensayo. El libro «Reformisme il·lustrat, liberalisme i model educatiu. Xàtiva, 1788-1833» es una tesis doctoral del maestro, inspector de educación, profesor asociado de la Universitat de València, y exconcejal de cultura de Xàtiva, Vicente Torregrosa.

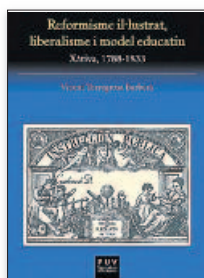
La educación como base de una sociedad plural y libre

SALVADOR CATALÀ XÀTIVA

■ Una ardua tarea de investigación es la que ha llevado a cabo Vicent Torregrosa para reconstruir la historia de la educación pública en la capital de la Costera, desde los inicios del XVIII hasta prácticamente nuestros días, aunque en su tesis la fecha límite es 1833. En la presentación del pasado viernes en el Archivo Municipal estuvo acompañado por el alcalde de Xàtiva y presidente de la Diputación de Valencia, Alfonso Rus; el catedrático de Historia de la Educación de la Universitat de València Alejandro Mayordomo; el director del servicio de pu-

blicaciones de la Institució d'Alfons el Magnànim, Vicente Ribes; y del archivero municipal, Isaïes Blesa.

Desde inicios de los ochenta tuvo claro el profesor Torregrosa el objeto de su tesis, donde aunaba dos cosas: el amor por la educación y por la ciudad de Xàtiva. Y por ello se vio obligado a luchar desde una posición política para que Xàtiva tuviera un Archivo Municipal que inventariase, catalogase y custodiase todos aquellos legajos desordenados, lugar donde se aproximó a personajes como Mateo Pueyo, Joaquín Lorenzo Villanueva, Pedro Nolasco Morales o Franco de Sena



REFORMISME IL·LUSTRAT, LIBERALISME I MODEL EDUCATIU. XÀTIVA, 1788-1833
Vicent Torregrosa

► UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Chocomeli, prohombres locales que pensaban en la necesidad de que Xàtiva fuera también puntera en lo que hoy entenderíamos como la promoción de una educación universal, pública y gratuita.

En la presentación Torregrosa evocó sus dos objetivos cumplidos. El que Xàtiva dispusiera de un lugar que resguarde todo el patrimonio documental, y donde además, el investigador o curioso se acerque a consultar expedientes en unas condiciones dignas, de ahí su ilusión por presentar el libro en el Archivo, y no en la Casa de la Cultura.

El trabajo de Torregrosa analiza el legado educativo que dejó la Ilustración en las Cortes de Cádiz, y de cómo lo intentó aplicar aquel primer liberalismo que se veía sacudido por la Guerra contra el francés y las propias indecisiones de un monarca que oscilaba entre abolir o jurar la Constitución de 1812.

Quiso resaltar Torregrosa la labor del boticario y síndico personero Mateo Pueyo, como primer artífice en la defensa de la educación como un derecho del pueblo. Denunció la falta de maestros y escue-

las desde su posición política como defensor del común, ante la oligarquía de regidores perpetuos que dominaba el consistorio y no consideraban la instrucción elemental como un gasto prioritario.

El libro repasa aquellas luchas, la aprobación de un plan educativo nacional que se aplicó en 1798, la fundación del Seminario Patriótico de Educación de San Felipe en 1806 con sus estatutos, funcionamiento, programas; su traslado a Ibi, e involución durante la reacción absolutista, y de cómo resurge durante el Trienio Liberal, gracias a que Fernando VII apostó de nuevo por la senda constitucional, álgido momento en que San Felipe volvió a ser Xàtiva, una ciudad que aspiraba a capitalidad, obispado, y que incluso soñó con tener una universidad propia en el exclaustro de Sant Agustín, reutilizado entonces como Casa de Educación Científica. Todo se perdió con la Restauración absolutista, y durante decenios ni siquiera se contó con instituto de educación secundaria, cosa que no se consiguió de forma estable hasta los años 30 del XX.



Calendario 2015 Asindown



"Muchas personas se pierden las pequeñas alegrías esperando la gran felicidad"

Mañana, 21 de diciembre

En su quiosco habitual

Por solo 5€*

*El importe recaudado será para la Fundación Asindown.

Genovés homenaja esta tarde a Paco Cabanes por su 60 cumpleaños

► Su localidad natal le rinde tributo además de inaugurar la muestra «Objecte de Desig» con objetos de grandes figuras

LEVANTE-EMV GENOVÉS

■ Genovés rinde homenaje a Paco Cabanes, *el Genovés*, por su 60 aniversario, que se celebrará a las siete de la tarde en la Casa de Cultura de la localidad. Los actos comenzarán con la inauguración de la exposición *Objecte de desig*, producida por el Museu Valencià d'Etnologia de la Diputació de Valencia, donde fue inaugurada en 2013. La muestra exhibe 50 piezas cedidas y dedicadas por personajes y celebridades de todo el mundo con motivo de la apertura del Museu de la Pilota de Genovés en 2007. Los visitantes, entre otros objetos, podrán admirar monos

de carrera de Jorge Martínez. *Aspar*, una pelota de tenis firmada por Rafa Nadal, gorras de Dani Pedrosa y de Héctor Faubel. De personas del mundo del arte hay objetos curiosos como una corbata de Julio Iglesias, un plato de Ferran Adrià o una lámina del arquitecto Norman Foster. Del ámbito institucional destacan una carta de la Nasa y otra de Naciones Unidas firmada por Kofi Annan. O un fragmento del muro de Berlín donado por el ayuntamiento de dicha ciudad.

Seguidamente será inaugurada otra muestra fotográfica dedicada al mítico jugador de pelota. El público podrá ver fotografías en blanco y negro de sus inicios, de la plenitud como jugador y ya retirado; en solitario, entre compañeros, jugando a raspall, a frontón o en la calle, en desafíos y, alguna que otra sorpresa, avanzan.

