

La diferencia sexual en la historia
Rivera Garretas, María-Milagros
Publicacions de la Universitat de València,
València, 2005, 199 pp.
Correo-e editorial: publicacions@uv.es

Lo visible y lo invisible

La obra histórico-filosófica de María-Milagros Rivera Garretas ha transformado el pensamiento y la escritura de la historia, y su último libro está cambiando lo que se enseña hoy en las aulas.

Cuando un texto te hace reconocer un saber que tenías pero no alcanzabas a poner en palabras, experimentas una felicidad muy íntima, la que produce el hallazgo de sentido y su decibilidad. Un hallazgo que a la vez se vuelve público y político, por la posibilidad de compartirlo. Cuando además ese texto te revela mundo, es decir, te muestra partes de lo real que no habías percibido antes, el gozo tiene que ver con la creación, porque se encarna en ti un saber nuevo que todavía no era pero anhela ser y que te transforma.

Desde su publicación, *La diferencia sexual en la historia* está contribuyendo a reconocer lo visible pero todavía no dicho y también a revelar lo invisible por negado, por eso su lectura excede la de un excelente libro de texto, pues cambia la manera de hacer, de investigar, de comprender y de enseñar la historia. Nos señala algo fundamental que es fuente inagotable de sentido: que el amor está en la raíz de la historia.

La fuerza y la violencia tienen que ver con la negación del origen femenino de cada criatura humana, en la que está presente el amor de cada madre que la hace viable, es decir, tienen que ver con la negación de la diferencia sexual femenina. Esto empuja a interpretar la historia en el régimen del uno, negando también la diferencia masculina con la pérdida de sentido que esto supone

también para los hombres; oscureciendo de dónde vienen, quiénes son y cómo pueden aprender a vivir con medida amorosa y humana, sin violencia y con felicidad.

El libro desvela que la historia es una, pero los sexos que en ella habitan son dos: mujeres y hombres. Esto sería una obviedad si la historia aprendida, transmitida, difundida, publicada y reconocida como científica no hubiera sido la historia del uno, esa abstracción que apaga la realidad y lejos de iluminar nuestro presente lo confunde.

Ir más allá de la historia social, poniendo el amor en el centro de la historia y practicando la diferencia de ser mujer y de ser hombre, es la clave de este libro y del original glosario que incluye.

Es una obra que nos invita a comprender cada suceso histórico con una mirada nueva que se mantiene apegada al ser: al ser hombre y al ser mujer, sin separar pensamiento y vida, sin abstraer el cuerpo sexuado y la lengua, también sexuada, que hemos recibido de nuestra madre. Nos invita a usar la lengua materna que nombra lo que es, de modo que las palabras se correspondan con las cosas, lo que en historia es el régimen de veracidad, para que podamos descifrar nuestro presente desde el amor y buscando el amor; es decir, la felicidad y no la desdicha que conlleva humillar y destruir lo que ha nacido para ser.

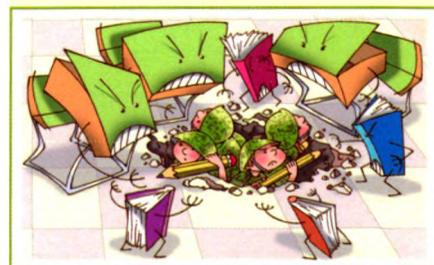
ANA MAÑERU MÉNDEZ

JULIO-AGOSTO

> MONOGRÁFICO <

Convivencia en los centros

Un diagnóstico actualizado y en profundidad sobre sus causas y consecuencias, tanto en el contexto social como en el interior de la institución escolar. Y un amplio repertorio de respuestas e intervenciones para afrontar la conflictividad y contribuir a una mejora de la convivencia.



> El contexto y el sujeto

> Diagnósticos

> Programas y medidas

> Experiencias y recursos

SEPTIEMBRE

> La pedagogía sistémica