

Otros libros

CURIE, Marie: *Escritos biográficos*, Edicions UAB, Barcelona («El espejo y la lámpara» 2) 2011, 243 pp., ISBN 978-84-938717-1-0.

La rica personalidad de Marie Curie, dos veces premio Nobel, queda magníficamente puesta de manifiesto a través de estos escritos autobiográficos que la Universidad Autónoma de Barcelona ha publicado en su colección «El espejo y la lámpara». El volumen recoge cinco textos publicados en francés y en inglés. El primer texto, traducido del francés, es la biografía del marido de Marie Curie, Pierre Curie, escrita por la misma Marie Curie. Del inglés se ha traducido un segundo texto: unos apuntes y notas más autobiográficas de la propia Madame Curie. Junto a los dos textos anteriores encontramos: fragmentos del diario personal de Marie Curie que aluden a la muerte de su esposo y redactados entre los años 1906 y 1907; el escrito que Irène Joliot-Curie, hija del matrimonio Curie, hizo de los cuadernos de laboratorio de Marie y Pierre Curie relativos al descubrimiento del polonio y el radio; y finalmente testimonios de dolor y de duelo de compañeros y amigos de Pierre Curie por su muerte, seleccionados por Marie Curie y publicados por ella en la primera edición de la biografía de su marido. La selección de los textos y el prólogo de libro corresponden al profesor de Historia de la Ciencia de la Universidad Autónoma de Barcelona, Xavier Roqué. Libro interesante que permite descubrir a través de la vida y obra de su autora a un personaje de profunda relevancia en el mundo científico y sociocultural de la época, pero al mismo tiempo una manera de concebir la investigación científica, su desarrollo y sus aplicaciones técnicas al servicio de los hombres y mujeres.—Manuel A. GARCÍA BONASA, SJ.

MALASPINA, Marco: *La ciencia de 'Los Simpson'. El universo con forma de rosquilla. Guía no autorizada* (traducción de Enric Salom), Publicacions de la Universitat de València, Valencia 2011, 207 pp., ISBN 978-84-370-8019-2.

Dentro de la colección 'Sin fronteras', dirigida por la Cátedra de Divulgación de la Ciencia de la Universitat de València, aparece este atractivo y ameno volumen que viene a sumarse a la media docena de estudios ya publicados —en distintas editoriales y sobre diversas temáticas sectoriales— a propósito de la famosa serie de dibujos animados en televisión. Lo cual ya es un dato que indica la riqueza y calidad de la serie. Sorprende, de entrada, la formación matemática y científica de gran parte de los guionistas de 'Los Simpson', muchos de los cuales se titularon en la Universidad de Harvard. Asimismo es llamativa no sólo la cantidad de cuestiones relacionadas con la ciencia que aparecen en los diversos episodios, sino también la combinación de un estilo a la vez fugaz y detallado, 'intrascendente' y riguroso. Por los capítulos de la serie y por los del libro van apareciendo la energía nuclear, la ecología, la salud, la alimentación, la astronomía, el método científico o el debate creacionismo-evolucionismo. La principal aportación de este libro (y, en su tanto, la principal aportación de 'Los Simpson') está en mostrar que lo im-

Libros

portante no está en la explicación de teorías o descubrimientos científicos, como si se tratase de un programa 'educativo' de divulgación, sino sobre todo en la interacción entre ciencia y sociedad. Se adentra así en el terreno de la sociología de la ciencia y la sociología de la vida cotidiana; este hecho, unido al marcado carácter crítico de la serie, explica su validez como icono cultural de nuestros días y su potencial desmitificador, también respecto a la ciencia y la tecnología.—Daniel IZUZQUIZA, SJ.

MORENO, Ángel: *Eucaristía. Plenitud de vida*, Narcea, Madrid 2011, 157 pp., ISBN 978-84-277-1811-1.

Capellán del monasterio cisterciense de Buenafuente y párroco rural de la zona, el autor se ha convertido en uno de los escritores espirituales de referencia en la España actual. En esta ocasión ofrece una reflexión que, inspirada en el itinerario del rito sacramental, apunta a una verdadera vida eucarística. No encontraremos, pues, en estas páginas un análisis de la historia, la teología o la liturgia de la eucaristía, sino más bien el decantado personal de una asentada praxis eucarística y una invitación a que el lector alcance su plenitud de vida precisamente a partir de esas claves. La sobriedad de su prosa expresa también la reciedumbre de la experiencia espiritual; su capacidad de adjetivación permite adentrarse en los matices de la vida; la sencillez de sus pretensiones trasluce el carácter humano y evangélico de una vida encarnada; los cuestionarios y otras ayudas denotan una auténtica y sana preocupación pastoral; algunos textos en primera persona permiten vislumbrar destellos de la vida de oración del autor. Por destacar una aportación concreta, subrayo las reflexiones en torno a la expropiación como rasgo de una vida eucarística en plenitud (pp. 60, 97-100), que nos lleva del silencio a la misión.—Daniel IZUZQUIZA, SJ.

SAN AGUSTÍN, Arturo: *Un perro verde entre los jóvenes del Papa. Crónica de la XXVI Jornada Mundial de la Juventud*, Khaf, Madrid 2011, 182 pp., ISBN 978-84-938324-6-9.

Un periodista catalán de 62 años, no particularmente vinculado a lo religioso o a lo eclesial (en una entrevista reciente se autodefinió como «anarco-conservador» y «casi-católico»), se sumerge en la experiencia de la JMJ en el verano madrileño de 2011. El resultado es esta crónica, de ágil y amena lectura, en la que destacan dos elementos: una cierta capacidad de asombro que brota en quien observa algo sin estar plenamente inmerso en dicho acontecimiento (algo así como la versión periodística de la 'observación participante' de los antropólogos culturales) y una capacidad de establecer relaciones y formular conexiones que otras perspectivas no siempre captan. De ahí brotan el reconocimiento honesto de los valores vividos, la sorpresa por la sana alegría que transmitieron los jóvenes aquellos días de agosto, la valoración positiva de su espíritu cívico y constructivo, la constatación de la riqueza de la pluralidad católica o el descubrimiento renovado del vínculo entre la fe y la cultura. Quizá el título no sea del todo afortunado, porque en ningún momento el autor transmite haberse sentido «como un perro verde», un bicho raro o un elefante en cacharrería: y esto es ya una se-