

escrits d'un ciutadà preocupat

Vicent Soler mostra 'L'ofici de raonar'

El catedràtic d'Economia ofereix una sèrie de reflexions que deriven de la seua condició

Soler ha recollit les seues opinions sobre la realitat valenciana dels últims catorze anys

Josep Palomero

A banda dels treballs acadèmics, Vicent Soler ha publicat habitualment articles de premsa, 94 dels quals ha seleccionat per a aquest llibre. La selecció dels articles respon a la voluntat d'incitar a la reflexió sobre alguns dels temes que ens afecten a tots. Els ha organitzat en 9 blocs temàtics: 'Temes de país' (9), 'La dreta que patim' (10), 'Debat estatutari' (10), 'Qüestions disputades' (15), 'On va el socialisme valencià?' (8), 'La via valenciana en la cruïlla' (14), 'L'eix mediterrani' (4), 'L'Espanya plural' (12), 'Cultura, societat, universitat' (12). Més un apèndix, titulat 'Algunes claus per a superar la invisibilitat dels valencians al segle XXI'.

LES REFLEXIONS

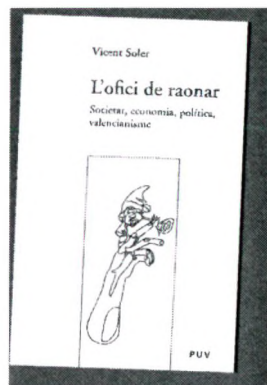
Les reflexions de Soler deriven de la seua condició de professor i de ciutadà amb vocació pública. Raona per ofici, fent-se entendre a través de la conversa pacífica i argumentativa, per tal de canviar un entorn social que alguns desitjarem millor. En aquestes pàgines ha recollit les seues opinions sobre la realitat valenciana al llarg dels últims catorze anys, en què s'ha viscut un miratge d'expansió econòmica, de grans projectes,

hui en crisi, de convulsions judicials derivades de la corrupció i de l'allunyament de les polítiques per a solucionar problemes reals.

Els escrits de Soler presenten unes característiques determinades. La primera, la constància, la perseverança en l'exposició dels plantejaments. En segon lloc, la tenacitat per explicar un punt de vista que reitera des del convenciment més absolut. En tercer lloc, la fidelitat a una ideologia que considera la política com un instrument per assolir una economia solvent per tal de construir un país amb possibilitats de progrés. En quart lloc, el compromís amb el seu poble, al qual tracta de persuadir i de convèncer amb arguments irrefutables. Finalment, l'objectivitat de les propostes, amb què pretén denunciar, aportant dades, xifres i fets, que més enllà dels comportaments cínics a què dissortadament ens ha acostumat una part de la classe política, hi ha un horitzó de realitats que una altra forma gestió pública deuria contemplar, fins i tot amb idealisme.

ELS LECTORS

Quin és el lector ideal d'aquests articles, i ara d'aquest llibre, escrit en un estil periodístic funcional i directe, sense concessions re-



Objectivitat

Soler aporta en aquest llibre xifres i fets, que van més enllà dels cinisme polític

tòriques ni excessos discursius? Probablement, un tipus de lector que ja participa del punt de vista de l'autor, que busca la seua firma en les publicacions en què Soler divulga el seu pensament, per reforçar les seues pròpies consideracions. És poc probable, doncs, que amb tant d'esforç personal, l'autor aconseguisca ampliar el sentit crític dels dilectants, com han demostrat els últims resultats electorals municipals i autonòmics del 22 de maig.

No obstant això, Soler manté tothora una actitud pedagògica, demostrativa, convincent a base d'arguments de denúncia de realitats inacceptables per a un valencianista i un democrata d'esquerres. Des de la incitació fusteriana a la reflexió, l'autor analitza els fets objecte de controvèrsia i proposa un seguit d'argumentacions consistents perquè el lector arribe a les seues pròpies conclusions, que el mateix Vicent Soler pretén coincidir amb els seus enunciacions. De tant en tant apel·la al lector.

DARDS DIALÈCTICS

Vicent Soler, que es presenta com "un optimista històric" i es considera un "professor d'economia socialdemòcrata i valencianista convençut..." en alguns articles

dispara els seus dards dialèctics contra "un món cada vegada més conformista i preocupat", absolutament convençut que l'economia i la política són dos cares de la mateixa moneda, i que un poble més culte serà també més pròsper.

D'altra banda, dir que aquesta obra del catedràtic d'Economia valenciana és tan procedent que s'hauria de depositar, al costat d'unes monedes i dels periòdics del dia, en les urnes que amb tanta afició s'enterren en les profuses inauguracions de primeres pedres, perquè els futurs arqueòlegs posaren en mans dels historiadors del demà una fotografia clara i diàfana dels vicis i misèries que han caracteritzat la societat valenciana en què ens ha tocat viure, infinitament millor que l'anterior a la democràcia, però molt pitjor a com ens hauria agradat que fóra.

MISSATGE SUBTIL

El seu missatge, ple de subtils matisos, l'anireu descobrint a mesura que rellegireu uns articles que, per desgràcia, no han perdut actualitat, la qual cosa és un mèrit que el Soler futuròleg no hauria desitjat, però la realitat s'imposa tossudament, com el dedicat al Cabanyal, publicat el 1999: "Les prioritats de l'alcaldeessa Barbera van per un altre lloc. Pitjor encara: vol precipitar un consens social a favor de la prolongació de Blasco Ibáñez en permetre i incentivar la degradació de la zona afectada. Perquè, l'abandonament de molts edificis —de vegades, fins i tot, llevant la protecció legal que tenien en el passat—, la falta de neteja pública en molts carrers i l'escassa acció policial i d'assistència social en tota la zona són, actualment, senzillament insultants", es va poder llegir en aquest article publicat per Soler. En dotze anys, podem dir que aquest ser preocupat per la societat valenciana no ha canviat res, ben al contrari. ≡

'Los días entre el mar y la muerte'

Un 'thriller' de acción

El escritor y periodista de Castellón Luis Herrero publica una novela trepidante

R. D.

"En Castellón no hay nada, nunca pasa nada. Por aquí sólo pasa el paralelo cuarenta y el meridiano cero", dice uno de los personajes de 'Los días entre el mar y la muerte', la nueva novela de Luis Herrero que, sin embargo, se ambienta precisamente en la provincia natal del escritor y periodista. Porque Castellón, Benicàssim y el Hotel Voramor son los escenarios principales de este 'thriller' de acción trepidante publicado por La Esfera de los Libros.

La novela transcurre en un mundo de falsas apariencias donde el mal, la lealtad, la traición, el amor, la amistad, la ambición y el crimen se convierten en moneda de cambio habitual. El relato comienza con una llamada telefónica inesperada que cambiará la vida de la protagonista para siempre: "Van a matar a tu hijo. Escóndelo donde no lo encuentren. Apenas te queda tiempo". Después, una persecución marcada por la muerte, de la que madre e hijo saldrán o no saldrán indemnes. Diecisiete años más tar-

de, una pareja de adolescentes, lectores compulsivos de novela negra, encontrará, sin proponérselo, la pista del asesino y acabará entredada, a la vez, en la investigación de los crímenes y en la búsqueda de su propia identidad. Porque los crímenes conectan con una red de robos de recién nacidos en los hospitales y con un pasado lleno de secretos guardados en la caja fuerte de un banco de Suiza. Solo una persona tiene derecho a reclamar la llave.

Un rastreador de estirpes y un escritor famoso, que se mide frente al mar en un hotel a pie de playa, ayudarán a los jóvenes a enfrentarse a las consecuencias de su terrible descubrimiento. ≡



►► Luis Herrero se embarca en el mundo literario del 'thriller'.