

El senyor mestre

Xevi Sala situa la seva primera novel·la a la Font de la Pólvora

MELCIOR COMES mcomes@presencia.cat

El protagonista de la primera novel·la de Xevi Sala és un personatge a la deriva. Es tracta d'un mestre que, acusat d'haver toquetat una alumna, és expulsat de la gran ciutat i se'n va a Girona, concretament al barri del Promontori, l'entorn real de la Font de la Pólvora, degradat i tanmateix molt més pur del que es voldria pensar. El protagonista, que està en procés de separació i que té una filla de deu anys, haurà d'anar a fer de voluntari a una altra escola de Girona, però, just a la vora de l'edifici on viu –i que l'Ajuntament vol enderrocar–, desapareix la Kesali, una nena gitana, el pintallavis de la qual és trobat en el pis del protagonista. Ell, com és obvi, serà el principal sospitós, però decidirà enfrontar-se a la veritat i emprendre una mena de viatge expiatori, en la línia dels personatges de J.M. Coetzee o fins i tot d'aquell Travis Bickle que va crear Paul Schrader. El pols principal del relat passa per la creació d'ambients esqueixats, tensos, sòrdidament aconseguits. Les veus dels mestres voluntaris, herois d'una humanitat indoblegable, la dels gitans venedors de droga, etcètera, la bona tensió narrativa que acompanya el relat gràcies a una prosa molt polida i treballada, fan que tot el llibre faci de molt bon llegir i que pugui interessar-nos fins al final. L'autor ja havia tractat periodísticament aquest ambient en una obra anterior, i això es nota en aquesta novel·la, la qual participa tant del relat naturalista com de la intriga volgudament comercial, tot i que lluny d'unes formes massa barroerament acostumades. *Les causes perdudes* val la pena de llegir, ens presenta un món i unes vides que, per desgràcia, deuen ser així com les trobem a la novel·la.



«LES CAUSES PERDUDES»
Autor: XEVI SALA
Editorial: COLUMNA
Pàg.: 184 / Preu: 18 €

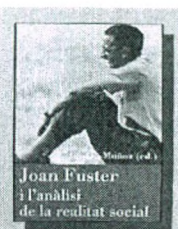
Expulsat d'una escola per un suposat abús sexual, el mestre protagonista d'aquesta història és traslladat al barri gitano de Girona.

Estructura i estratègia

Anàlisis sociològiques que actualitzen «Nosaltres, els valencians»

XAVIER FERRÉ xferré@presencia.cat

Els cinc assaigs que formen aquest volum recorren els àmbits sociològic (Ernest Garcia), geogràfic (Rosselló Verger), econòmic (Ernest Reig), civil (Adolf Bertran) i intel·lectual (Josep Ramoneda) que contextualitzen l'assaig fusterià *Nosaltres, els valencians*. Aquests estudis, conseqüència de la VI Trobada Joan Fuster, aporten noves idees explicatives superadores de la raó filològica i defineixen un espai de variables estructurals –socioeconòmiques i civopolítiques– que permeten reflexionar i revisar constructivament les tesis fusterianes sobre el País Valencià. Els canvis socials produïts en els darrers cinquanta anys i el debat sobre l'agrarisme i la industrialització de l'economia valenciana ocupen un lloc central en la valoració de les hipòtesis establertes per l'assagista suecà el 1962. El fet de repensar l'estructura social contemporània, a la llum de noves recerques, és un imperatiu per calibrar comparativament les aportacions a la primera anàlisi de conjunt –sense prejudicis– sobre la historicitat dels valencians. Amb tot, la projecció cívica de les tesis de Fuster troba en la reflexió d'Adolf Beltran l'útil distinció entre «estructura» (condicionament de les variables modernitzadores de canvi social) i «estratègia» (voluntat de transformació política). Aquesta antinòmia relativa permet valorar la intenció de l'assaig «polític» de Fuster: les fites nacionalitàries catalanovelencianes. L'aportació interdisciplinària d'aquestes anàlisis al voltant d'un incipient Fuster sociològic –«polièdric» segons Gustau Muñoz– exposa, un cop més, la tasca precursora d'aquest intel·lectual a l'hora de situar els valencians en el mapa polític (sense dependències, sense sucursalismes).



«JOAN FUSTER I L'ANÀLISI DE LA REALITAT SOCIAL»
Autor: G. MUÑOZ (ed.)
Editorial: UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Pàgines: 102
Preu: 8 €

Recull de les intervencions dels cinc ponents en la VI Trobada Joan Fuster.

NOVETATS



«DIETARI DE TREBALL DE CAMP A LA SEGARRA»
Autor: JOAN CERVERA
Editorial: RAFAEL DALMAU
Pàgines: 200
Preu: 20 €

Diari de treball de camp a la Segarra és el recull de les vivències de Joan Cervera durant l'any de la recerca a la comarca de la Segarra juntament amb Albert Manent. Joan Cervera (Barcelona, 1926) és una personalitat de referència de l'excursionisme català, vinculat especialment al Club Excursionista de Gràcia.



«ATUREM LA CRISI»
Autor: ARCADI OLIVERES
Editorial: ANGLE EDITORIAL
Pàgines: 136
Preu: 16 €

Ja ho sabem: hi ha una crisi. I no és la primera que fa trontollar el sistema. Però si és diferent o ha tingut més ressò que les anteriors és perquè aquesta vegada, diuen els experts, té un component afegit: és global. Tenim un sistema financer que ha fet aigües, milers de persones s'han quedat sense feina, la fam augmenta i el planeta emmalalteix cada dia més.



«EL JARDÍ SECRET»
Autor: FRANCES HODGSON BURNETT
Il·lustracions: NÚRIA GIRALT
Traducció: MARIA ROSSICH
Editorial: VIENA
Pàgines: 352 / Preu: 19,80 €

Viena reedita un clàssic per a totes les edats. *El jardí secret*, escrit fa un segle, tracta de la capacitat de superació i del poder de transformació que emana del contacte amb la naturalesa, i narra la història de Mary Lennox, una nena de nou anys que viatja de l'Índia a Anglaterra després de la mort dels seus pares.