

Retratos contra la invisibilidad

Josep Lluís Peris



Susi Artal ha hecho visible a través de su cámara una realidad abrumadora actual y que en cambio no forma parte en ningún momento de la más mínima actualidad. Se trata del rostro real, de sus circunstancias genuinas y de la personalidad de tantas mujeres anónimas, venidas de muchos países de nuestro entorno geográfico, inmigrantes llenas de coraje y que deben resolver múltiples dificultades para poder vivir con el máximo de dignidad que les permite esta sociedad opulenta y exclusivista situada sin ningún tipo de rubor en lo que comúnmente denominamos primer mundo.

Estructurada en varios formatos, e incluyendo el color en su manera de transmitir las imágenes fotográficas, Susi Artal ha elaborado una crónica de la poética intimista y cotidiana de la realidad de un grupo de mujeres inmigrantes, básicamente afincadas en Valencia. Mujeres conocidas por ella misma y de las que ha extraído los rasgos y actitudes más destacados y comunicativos de cada una de ellas. A través del primer plano y del plano americano principalmente, la fotógrafa ha sido capaz de introducir al espectador en un universo aparentemente exótico o extraño pero que forma parte de la rutina cotidiana de nuestra ciudad y de tantas ciudades europeas receptoras del incesante, necesario y enriquecedor flujo migratorio.

En «In-visibles, ¿las otras mujeres?» más que de una visión tópica de la multiculturalidad, Susi Artal consigue con su objetivo captar la riqueza espiritual y la idiosincrasia

individual de cada mujer, ubicada en un espacio, entorno y circunstancia muy personal e intransferible y que por tanto no se corresponde con ningún tópico ni lugar común sobre la mujer inmigrante. Alejados de todo estereotipo, los personajes retratados son sobre todo personas concretas con las que cada uno de nosotros nos podemos reconocer de alguna manera y es ahí donde la fotografía de Susi Artal ha conseguido penetrar en el espíritu humano de las mujeres, ciudadanas del mundo que han venido aquí a desarrollar sus capacidades y potencialidades más diversas. Bienvenidas sean ellas en toda su visibilidad.

Sala Oberta La Nau, Universitat de València, hasta febrero.



Aspecto de la exposición «In-visibles, ¿las otras mujeres?», de Susi Artal, que se presenta en la Sala Oberta de la Universitat de València (Foto: García Poveda).