

STVDI MEDIEVALI

SERIE TERZA

Anno LXI - Fasc. I

2020



FONDAZIONE
CENTRO ITALIANO DI STUDI
SULL'ALTO MEDIOEVO
SPOLETO

cato degli atti penitenziali (digiuni, elemosine, continenza, preghiere) richiesti ai crociati per rendere efficace l'indulgenza loro concessa come per assicurare i successi militari. In secondo luogo, la Bird dimostra l'uso di queste pratiche e delle relative motivazioni, a partire da Innocenzo III, per la creazione, a fianco del fronte militare in Oriente, di uno cosiddetto "domestico" in Occidente, nel cui ideale la *societas* cristiana appare come un'unica comunità monastica e di preghiera tesa alla salvezza individuale e alla penitenza per la riconquista della Terrasanta.

M. Cassidy Welch, *The Stones of Damietta: remembering the Fifth Crusade*, p. 195-210. Il saggio analizza la trasformazione degli spazi sacri di Damietta in Egitto, presa durante la Quinta Crociata (1219-1220), convertiti da musulmani a cristiani. Con una particolare attenzione alla trasformazione della moschea di Damietta in cattedrale, si sottolinea il ruolo di tale operazione nella costruzione di una memoria collettiva della conquista temporanea alla Cristianità della città fino al nuovo assedio di Luigi IX durante la Settima Crociata (1249-1250).

B. Halliburton, *Pro Deo et Amore Marchionis: Honorius III, William VI of Montferrat and the Fifth Crusade in Greece*, p. 211-224. L'autore rilegge un episodio della Quinta crociata, la spedizione di Guglielmo VI di Monferrato in Grecia a supporto del Regno di Tessalonica retto dal fratellastro Bonifacio (1225), all'interno di una forte cooperazione fra Chiesa e Impero, dovuta al contesto politico e militare in Grecia come alla volontà di Onorio III e del suo legato, poi Gregorio IX, e di Federico II. Si tratta di un'iniziativa che l'autore giudica eccezionale alla luce delle iniziative congiunte precedenti come del conflitto che di lì a poco esploderà fra Chiesa e Impero, proprio a partire dalla riluttanza di Federico II a partecipare alla crociata.

M. Lower, *Tribute, Islamic Law, and Diplomacy: the legal background to the Tunis Crusade of 1270*, p. 225-245. L'articolo ricostruisce il dibattito interno alla giurisprudenza islamica sulla liceità o meno, per uno stato o un credente musulmano, di pagare tributi a non-musulmani. Sebbene tali pratiche fossero assai frequenti durante tutto il Medioevo, l'autore dimostra la flessibilità non solo nella prassi ma anche nella dottrina giuridica del mondo musulmano rispetto a questo tema, portando come caso di studio esemplare il tributo di 210.000 onces d'oro pagato nel 1270 dall'emiro di Tunisi ai capi dell'esercito dei Franchi, all'indomani della scomparsa di Luigi IX, per porre fine all'Ottava Crociata.

DAVIDE CRISTOFERI

Liber ordinum de la diòcesi de València (1463-1479). Edició a cura de M^a MILAGROS CÁRCCEL ORTÍ, Valencia, Universitat de Valencia, 2018, pp. 588 (fons historiqués valencianes, 68). – Este libro, escrito en valenciano y enmarcado en el proyecto "Manuscritos datados de la Península Ibérica (882-1500)", se centra en el llamado *Liber Ordinum*, un registro de ordenes realizado durante la segunda mitad del siglo XV en Valencia, bajo el mandato episcopal de Rodrigo de Borja. El manuscrito editado constituye una muestra escrita de la estructura de gobierno

de la diócesis y de la actividad pastoral del obispo, por lo que supone una fuente útil para adentrarse en los aspectos más cotidianos del funcionamiento de la Iglesia diocesana de Valencia. El *Liber ordinum* presentado en esta edición fue creado por la cancillería episcopal de Valencia entre los años 1463 y 1479 y recoge las ordenaciones de clérigos hechas por el obispo de la diócesis o los vicarios generales, registrando la información sobre los ordenados y el ministro de la ordenación, el lugar y la fecha, y otros datos adicionales como el tipo de orden o las condiciones requeridas a los ordenantes. Esta edición del *Liber Ordinum* presenta una estructura en apartados que provee no solo una visión completa de la naturaleza de los libros de órdenes sino también información adicional para enmarcarlo en el contexto religioso de la Valencia bajomedieval. Por este motivo la edición incluye un breve recorrido historiográfico sobre las ordenaciones eclesiásticas y sobre la utilidad de la fuente para profundizar en el conocimiento de la prosopografía del clero (I apartado), un conciso estudio repasando las materias asignadas a cada orden y el *cursus ordinum*, o recorrido eclesiástico previo a la tonsura (II apartado), y una sucinta revisión en la que se examina la información provista en el documento sobre los ordenantes y el ministro que otorgaba la ordenación (III apartado). Asimismo, se describe las formalidades del proceso de ordenación de tonsura, órdenes mayores y órdenes menores, incluyendo aspectos como la elección del día y hora y la lista de requisitos previos a la celebración (IV apartado). El Libro de órdenes distingue a los aspirantes entre ordenantes regulares, de los cuales se incluye el monasterio de procedencia y la orden a la que pertenecen, y los ordenantes seculares, de quienes provee información sobre el lugar de procedencia, el título de ordenación y la profesión del padre (V apartado). La presente edición del libro no solo estudia el contenido de los documentos, sino que ofrece un breve estudio diplomático sobre la fuente y su redacción, así como una descripción codicológica y paleográfica del manuscrito y los criterios de edición. La segunda mitad del libro consiste en la edición del *Liber Ordinum* precedida por los registros de los 28 documentos insertados a lo largo del manuscrito original. A continuación, se inserta el manuscrito en latín transcrito que muestra la información recopilada anualmente sobre los aspirantes a recibir la ordenación, que se organizan en los apartados respectivos a cada tipo de orden. Finalmente, un índice onomástico y toponímico facilitan la consulta de la fuente.

ANA AVIÑÓ DE PABLO

PIETRO DELCORNO, *In the Mirror of the Prodigal Son. The Pastoral Uses of a Biblical Narrative* (c. 1200), Leiden-Boston, Brill, 2017, pp. 640 (Commentaria. Sacred texts and their commentaries: Jewish, Christian, and Islamic, 9). – La parábola evangelica del ‘figliol prodigo’ è la protagonista di questo accurato studio di Pietro Delcorno, i cui lavori si collocano nel filone dello studio della comunicazione religiosa tardo medievale e della prima età moderna attraverso i grandi temi che hanno caratterizzato la pastorale cristiana, cattolica e protestante.