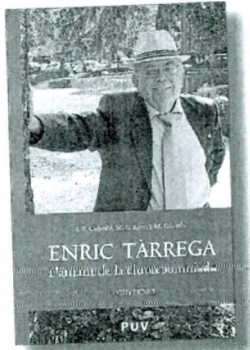


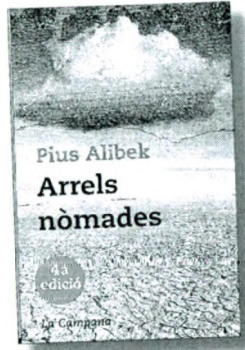
COMENTARIS LITERARIS // Josep Palomero y José Miguel Segura



'Enric Tàrrrega. L'amant de la ciutat somniada'

Autor: J.V. Cubedo, M.C. Sáez, J.M. Gil
Editorial: Publicacions de la Universitat de València
València, 2010
Pàgines 238

El format d'entrevista sobre una persona que té coses interessants a dir, és molt atractiu i distret. En aquest cas, l'entrevistat potser tinga la sensació que es tracta d'una oportunitat única per recordar dades remotes, reflexionar en veu alta sobre qüestions substancials i confessar, en fi, secrets que, a causa del temps transcorregut, han deixat de ser-ho. És aquest el cas que ens ocupa. Enric Tàrrrega, tal com es desprèn del llibre per als que no el coneguen, ha estat un dels principals activistes del valencianisme que començà a aglutinar-se a la postguerra, amb totes les dificultats, prohibicions i repressions de la dictadura. La primera part de l'entrevista, doncs, conté una quantitat immensa d'informacions sobre el valencianisme d'aquelles dècades que permeten discernir-ne l'evolució. En la segona part, l'enamorat de València que és Tàrrrega, explica la ciutat i les seues èpoques. En la tercera part, uns quants amics repassen amb ell els moments més emotius de la seua apassionada militància cívica que, en especial, s'ha concretat en la seua efecíssima labor en El Micalet. Un grapat de fotos completen aquesta obra. JP



'Arrels nòmades'

Autor: Pius Alibek
Editorial: La Campana
Barcelona, 2010
Pàgines 345

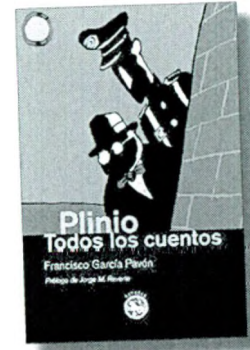
Barcelona des de fa tres dècades a causa, en principi, de la guerra Iraq-Iran, no és una novel·la sinó una autobiografia, però es llig amb la mateixa voracitat que si es tractara d'una obra de ficció apassionant. El narrador pertany a una de les tantes nacions sense estat que hi ha repartides pel món, la minoria assirioaldea descendent dels primers pobladors de Mesopotàmia. De religió catòlica, explica detalladament com van discórrer la seua infantesa i joventut, des de la vocació religiosa i la corresponent formació als seminaris, fins als estudis de Filologia Anglesa a la Universitat d'Al-Mustansiriya. I, finalment, el llarg servei militar en un reduït destacament perdut en ple desert, en la frontera de Jordània i Aràbia, tenint compte d'un radar, on la disciplina militar era completament inútil. Havent-se llicenciat de l'exèrcit, el protagonista aconseguí abandonar el país 24 dies abans del començament de la guerra amb Iran. En el rerafons de la seua història personal, Alibek relata la vida quotidiana a l'Iraq de Sadam Hussein, pacificat a costa d'una repressió brutal, però més segur que el desastre actual. JP



'El saqueo de Roma'

Autor: Alexander Stille
Editorial: Global Rhythm Press
Traducció: Miguel Izquierdo
Barcelona, 2010
Pàgines 452

Cuando las barbas de tu vecino veas rapar... Así puede resumirse este magnífico ensayo que, subtitulado 'De cómo un bonito país con un pasado glorioso y una cultura deslumbrante fue sometido por un individuo llamado Silvio Berlusconi' acaba de ser publicado en España. Con una marcada objetividad –tal vez el peor enemigo de Berlusconi– Alexander Stille histórica y disecciona el proceso de ascenso del 'cavaliere' hasta la más alta magistratura italiana y el contexto en el que tal anomalía democrática fue posible. Italia es un país que sólo va un paso por delante de otros –allí se gestó el Fascismo y la Mafia en sus múltiples variantes y allí alcanzó su máxima expresión el terrorismo de izquierdas– que nos está mostrando el futuro inmediato –tiempo al tiempo– que nos espera. Un futuro en el que las finanzas, el espectáculo mediático –mejor cuanto más zafio y ligero de ropa– el dinero –o sea, la corrupción– y la falta de escrúpulos se funden levantando la nueva imagen del poder sobre las ruinas de las ideologías, el pensamiento y las utopías. Pues eso, lo dicho: pongamos las nuestras a remojar... J.M.S.R.



'Plinio: todos los cuentos'

Edición: Francisco García Pavón
Editorial: El Rey Lear
Prólogo: Jorge M. Reverte
Madrid, 2010
Pàgines 277

Recién salido de la imprenta, este nuevo volumen de relatos protagonizados por Plinio y Don Lotario –su inseparable Doctor Watson particular– recoge narraciones breves –algunas de ellas en la frontera misma de la novela– que en su momento permanecieron inéditas o diseminadas en libros y revistas de la época. Entre ellas encontraremos, por ejemplo, el caso del malvado Quaque y el del asesino que pierde la memoria de sus crímenes nada más cometerlos –primero y último respectivamente en la andadura literaria del jefe de la Guardia Municipal de Tomelloso–. Como señala acertadamente el prologoista, una de las notas recurrentes de estos relatos es el humor, campechano, a veces rancio, socarrón e inteligente que destilan los diálogos y las partes narrativas propiamente dichas. En esta página he venido reseñando los diferentes libros de Francisco García Pavón publicados por la editorial El Rey Lear, con los que se rinde merecida justicia a un escritor que trazó magistralmente la prehistoria de un género –detectivesco, negro– cuyo cénit estamos viviendo ahora mismo los lectores. J.M.S.R.

DESTACAMOS....

Cuando los secretos se vuelven contra nosotros

ERIC GRAS

Dicen de él que quizá sea el novelista más misterioso del siglo XX. El propio Isaiah Berlin lo consideraba uno de los narradores que mejor comprendió la verdadera faz del comunismo. Y falleció en España en 1958. ¿Extraño? Puede que un poco sí. Todo tiene una explicación, aunque ha costado sudor y lágrimas el poder encontrarla. La vida del pintor, escritor y brigadista británico Humphrey Slater es digna de sus novelas y bien podría haberse llevado al cine, pues en ella hubo acción, intrigas políticas y misterio. Su muerte está rodeada de ese halo de romanticismo que acompaña a personajes tan complejos y completos como el británico, comu-

nista desengañado, miembro de las Brigadas Internacionales y combatiente en la Guerra Civil española. Slater fue un autor capaz de crear dos obras emocionantes como 'El hereje' y 'El conspirador' –en la que nos hemos enfrascado–, ambas rescatadas por la editorial Galaxia Gutenberg.

Este redescubrimiento ha sido fruto de una investigación constante por saber quién fue este hombre que nos dejó como legado este relato acerca de la lealtad y la traición, como es 'El conspirador' –que por cierto, fue llevada a la gran pantalla con Elizabeth Taylor y Robert Taylor como protagonistas–. Escrito con una prosa irónica y mordaz, muy propia del sentido del humor inglés, esta novela de acción nos sumerge en una historia de amor

bucólica que, sin esperarlo el lector, se trunca de forma inesperada. Harriet, la protagonista de esta historia, es una joven inglesa que se casa con un comandante del ejército. Ella, cándida e inocente, ve en su marido un hombre inteligente, caballeroso, digno de admirar. Sin embargo, poco a poco la joven –menos inocente que al principio– empieza a dilucidar cuál es el verdadero rostro de su marido: militar de forma secreta en el Partido Comunista y proporciona información militar a los soviéticos. Cuando Harriet descubre esta traición se convierte en una molestia para la operación de espionaje de los rusos en Londres, y su marido recibe la orden de liquidarla antes de que cree más problemas. Intrigas inquietantes, ocultamientos, secretismo, vergüenza... Esta es, sin duda, una lectura absorbente que reclama toda nuestra atención, al igual que la vida del propio autor.

Espiado por los servicios de inteligencia británicos, escritor olvidado hasta la fecha, el misterio Slater resulta uno de los más confusos de la historia literaria reciente. Descubrir a Humphrey Slater resulta toda una aventura. ≡



Editorial: Galaxia Gutenberg
Autor: Humphrey Slater
Traducción: Montserrat Gurgui y Hernán Sabaté
Barcelona, 2009