

FERNÁNDEZ DE CHAVES, Manuel F. y PÉREZ GARCÍA, Rafael M.: *En los márgenes de la ciudad de Dios. Moriscos en Sevilla*, Publicacions de la Universitat de València, Editorial Universidad de Granada y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Zaragoza, Valencia, 2009, 532 págs.

A comienzos del siglo XVII la ciudad de Sevilla albergaba la mayor comunidad morisca de toda Castilla. Más de siete mil almas, llegadas al calor de la segunda guerra en la Alpujarra granadina, nutrieron los efectivos humanos de una ciudad que pasó, en poco tiempo, de acoger a un pequeño colectivo de mudéjares a sentir con fuerza la presencia morisca. Desde los trabajos clásicos de Antonio Domínguez Ortiz a los más recientes de Michel Boeglin, esta especial significación había sido objeto de numerosos estudios, pero faltaba todavía una obra de conjunto que abordara, de forma monográfica, el análisis de esta importante comunidad. *En los márgenes de la ciudad de Dios* llena por primera vez este vacío, y lo hace sobre los pasos del modelo fijado hace veinticinco años por Juan Aranda Doncel en *Los moriscos en tierras de Córdoba* (Córdoba, 1984), estudio del que sin duda es deudor en muchos sentidos.

De su construcción destaca su valiosa base documental, fruto de la consulta de más de treinta archivos y bibliotecas. En ella debe subrayarse con diferencia la contribución derivada del estudio de los protocolos notariales, los libros parroquiales y las actas del cabildo sevillano, elementos que constituyen el principal recurso sobre los que se sustenta buena parte del discurso. Pero la particular naturaleza de estas fuentes condiciona a su vez el tipo de información predominante, muy rica en el detalle de las transacciones públicas, los derroteros de la política municipal y la distribución interna de la población morisca, pero problemática a la hora de reconstruir la vida de aquella comunidad. El estudio adopta así una estructura analítica clásica, en la que subyace una limitación por otra parte conocida, que es asumida por los propios autores al tomar como objetivo principal no tanto el estudio de la experiencia vital, colectiva e individual de estas personas, como el proceso de construcción de su comunidad, su configuración interna y sus relaciones con el poder y las élites locales.

Este precepto condiciona a su vez la cronología de la obra, centrada en los cuarenta años transcurridos entre el inicio de la Guerra de Granada (1569) y las expulsiones de 1610-1611.

En todo caso la presencia mudéjar y morisca en Sevilla anterior a esa primera fecha no queda desdibujada, invirtiendo el primer capítulo un notable esfuerzo por ofrecer un estado de la cuestión que deja traslucir la dificultad de su estudio, en el que el ensamblaje de los diferentes fragmentos documentales conservados se ve completado con un ejercicio bibliográfico que se mantiene a lo largo de toda la obra. En ella cobra importancia, por momentos, la aportación de las crónicas apoloéticas contemporáneas –sobre todo de la obra *Rebelión y castigo de los moriscos*, de Luis de Mármol Carvajal–, utilizadas para suplir algunos silencios documentales, y sobre todo en el segundo capítulo –dedicado a la intervención sevillana en la guerra–.

En este segundo capítulo, así como en el consagrado al destierro de 1610, se constata también el interés de los autores por calibrar el esfuerzo político y militar del cabildo sevillano en aquellas dos coyunturas bélicas. Este hecho se deriva sin duda del peso que sus actas capitulares tienen en el conjunto de la obra, y le otorga valor por cuanto utiliza la cuestión morisca como medio para adentrarse en el estudio de la administración municipal, la balanza de poder entre los regidores de la ciudad y el asistente de Sevilla y sus luchas por el control de la defensa y otras parcelas de poder que definían, en muchos casos, la relación de estos entramados institucionales con la Corte y el centro del poder. Destacan aquí aportaciones interesantes, como las referencias a los primeros pasos políticos dados por don Gaspar de Guzmán, conde de Olivares, como veinticuatro de Sevilla en el momento de la expulsión, y su posicionamiento respecto al problema morisco. Del mismo modo merece subrayarse el análisis que se hace de la milicia sevillana, su estructura y limitaciones, y cómo su movilización fue una fuente constante de conflicto. Sea como fuere este segundo capítulo ofrece al lector un marco de comprensión sobre el que fundamentar la llegada de los moriscos a Sevilla y la génesis de su estructura social, demográfica y económica, desarrollada a lo largo de los decenios posteriores. Es aquí donde la aportación de las investigaciones de Manuel Fernández y Rafael Pérez adquiere mayor interés, al corroborar, ampliar, matizar y, en ocasiones, desmentir –todo ello sobre una base documental muy consistente– lo que hasta ahora sabíamos de los moriscos sevillanos.

Desde que Antonio Domínguez Ortiz señalara la importancia de la esclavitud y la marginalidad social y religiosa en *La Sevilla del Siglo xvii* (Sevilla, 1986), se había planteado la duda de cómo estos elementos habían repercutido sobre la comunidad morisca de la ciudad. En *los márgenes de la ciudad de Dios* responde a este problema desarrollando un minucioso análisis del número y características de la esclavitud morisca sevillana en el tercer capítulo, remarcando su importancia como principal centro receptor de esclavos granadinos entre 1569 y 1571. Se enumeran así los propietarios, se les sitúa en el mapa de la ciudad y se analiza la participación de los señores, las esclavizaciones ilegales, el peso de los tratantes, los precios de compraventa y los procesos de manumisión. Más allá de todo esto, se demuestran los lazos de amistad que, en ocasiones, unieron a estos y otros moriscos con los cristianos viejos de la ciudad, y la importancia de este elemento en los procesos judiciales, confirmando las trazas esbozadas recientemente por Michel Boeglin en su estudio sobre la Inquisición de Sevilla (*L'Inquisition espagnole au lendemain du Concile de Trente. Le tribunal du Saint-Office de Séville 1560-1700*, Montpellier, 2003).

El cuarto capítulo, dedicado a la demografía morisca sevillana, constituye también una aportación interesante, al plantear la matización y revisión de los números globales de población publicados en su momento por Henri Lapeyre en base al censo de 1589 (*Géographie de l'Espagne morisque*, París, 1959), mediante un concienzudo análisis de los libros parroquiales de las colaciones sevillanas que aporta cambios en algunas cifras de población. Este

último apartado se acompaña además de un importante aparato gráfico que ayuda a la comprensión de las cifras de población que, parroquia por parroquia, ofrecen los autores. Este desglose, y el análisis sistemático de su evolución demográfica hasta comienzos del siglo xvii, constituye una aportación importante, al establecer el impacto del destierro interior y la progresiva estabilización de esta población sobre los patrones de natalidad y matrimonio de los granadinos sevillanos. Se demuestra así la casi inexistencia de casamientos mixtos y el desarrollo de una política matrimonial basada en la importancia del origen granadino y el lugar de residencia dentro de la ciudad, elementos todos que nos pueden ayudar a conocer mejor las estrategias familiares de los moriscos no sólo sevillanos.

Por su parte el quinto capítulo, centrado en el estudio de los niveles socioeconómicos de esta comunidad, tiende a confirmar lo que ya sabíamos sobre el particular. Ruth Pike realizó, en los años setenta del siglo xx, un primer bosquejo de las actividades económicas, niveles de vida y espacios de habitación de los moriscos sevillanos (*Aristócratas y comerciantes. La sociedad sevillana en el siglo xvi*, Barcelona, 1978), pero a su investigación no siguieron nuevos trabajos. La obra de Manuel Fernández y Rafael Pérez comprueba aquellas afirmaciones, y tiende a ratificarlas con un nuevo aparato documental que sepulta de manera definitiva algunos mitos, tales como la supuesta riqueza material de la comunidad morisca sevillana. Todo lo contrario, los moriscos de Sevilla habrían sido personas humildes, jornaleros que, en muchos casos, vivieron en los barrios populares de la periferia de la ciudad. Del mismo modo constata la movilidad de los granadinos y la existencia de una importante comunidad flotante, como ya apuntara Henri Lapeyre. En este sentido *En los márgenes de la ciudad de Dios* tiende a apuntalar la vigencia actual del estudio clásico del francés.

La reconstrucción del intento de conspiración morisca ocurrido en la ciudad en 1580, tema principal del sexto capítulo, constituye otra aportación interesante, sobre todo por cuanto da pie a una larga reflexión sobre una cuestión muy actual en estos estudios –el mito o realidad de las conspiraciones moriscas–, así como del arbitristo antimorisco, la idea del “todos son uno” y el papel de la iglesia en la asimilación de la población morisca –a través del estudio de la política adoptada por los arzobispos Cristóbal de Rojas, Rodrigo de Castro, Fernando Niño de Guevara y Pedro de Castro–.

El último capítulo está dedicado a la expulsión de los moriscos. En este punto adquiere de nuevo una importancia manifiesta el análisis de las actas capitulares del cabildo que sirve para ofrecer una de las más completas investigaciones –seguramente junto a los trabajos de Aranda Doncel sobre Córdoba– sobre el papel de los cabildos municipales en el proceso de destierro. Tal vez se eche en falta aquí el estudio pormenorizado del conocido manuscrito 9755 de la Biblioteca Nacional de España –poco utilizado por Lapeyre, citado por los autores y que ofrece numerosos datos sobre los embarques en la ciudad–, pero esta ausencia no afecta al tono del discurso, ni a las conclusiones que presenta. El lector que se aproxime a esta obra se encontrará, en definitiva, con una monografía seria y rigurosa sobre los moriscos de Sevilla que merece ser leída con detenimiento, de edición cuidada y que sin duda constituye una de las aportaciones más sugerentes de entre el enorme número de publicaciones surgidas al calor del iv centenario de la expulsión de los moriscos.