

ANA MARÍA CERVERA

DOCTORA EN HISTORIA CONTEMPORÁNEA UV

“María Consuelo Reyna ha sido leída, seguida, temida y odiada”

■ BASADA EN SU TESIS DOCTORAL, LA AUTORA PUBLICA ‘LAS PROVINCIAS Y MARÍA CONSUELO REYNA’, DONDE REPASA EL TRABAJO EN EL DIARIO DECANO DE VALENCIA DE UNA DE LAS MUJERES MÁS PODEROSAS DE LA HISTORIA EN LA CAPITAL VALENCIANA

■ PERE VALENCIANO | VALENCIA

Junto a Rita Barberá ha sido una de las mujeres más poderosas e influyentes de la historia reciente de Valencia. Desde ‘La Gota’ no dejaba títtere con cabeza. Por su despacho pasaron las más importantes personalidades de la ciudad, la Comunitat Valenciana y España. Periodista de raza y empresaria inteligente. Lo fue hasta que parte de su familia decidió vender las participaciones de este periódico líder al vasco Grupo Vocento. Con su salida comenzó el declive. Se trata de María Consuelo Reyna, “leída, seguida, temida y odiada”, en palabras de Ana María Cervera, doctora de Historia Contemporánea de la Universitat de València (UV), quien acaba de publicar un libro basado en su tesis doctoral titulado ‘Las Provincias y María Consuelo Reyna. Liderazgo y poder en tiempos de cambio (1966-1982)’.

La obra que acaba de salir a la venta repasa los primeros años de Reyna en Las Provincias, durante la transición española. “Se había abordado muy poco la figura de María Consuelo Reyna como mujer, empresaria y periodista”, señala Cervera a El Periódico de Aquí. El libro es la continuación de su tesis doctoral leída en 2017. “Tras 30 años como responsable cultural de la obra social de la CAM en La Llotgeta volví a la facultad a retomar el doctorado. Había una línea de investigación sobre medios de comunicación valencianos durante la transición y me sugirieron Las Provincias. Comencé a tirar del hilo a través de Salvador Barberá, quien me presentó a María Consuelo Reyna, que ha mostrado una disponibilidad absoluta y entrega total sin conocerme. Me facilitó documentación, contactos y recuerdos.

Tras la tesis doctoral, llega esta obra editada en enero con Aldea Global y cuatro universidades, la Universitat de València, la Universitat Jaume I, la Pompeu Fabra y la UA de Barcelona”.

LO HA SIDO TODO

María Consuelo Reyna lo ha sido todo en periodismo en Valencia. Y fue la primera directora de un medio importante en España. “Fue una directora pionera, una convencida y enamorada de su profesión. Ha tenido muchísima influencia y poder. Aunque a veces no lo ha querido reconocer, pero lo cierto es que en su despacho se han creado incluso partidos”, explica. Tras mucho tiempo en contacto con la directora, reconoce en ella “una persona coherente y profesional y volcada en su empresa, por apellido y sangre, los Domenech. Estos siguen en el Consejo de Administración. En 1999 un sector de la familia vendió a Vocento su parte y fue despedida, puesta en la calle”. Un momento que se vivió de manera traumática en la calle Gremis, con incorporaciones de directores y otros cargos muchas veces fallidas. Desde entonces Las Provincias nunca más recuperó el brío periodístico, ni la influencia política y social, pese a sus extraordinarios profesionales.

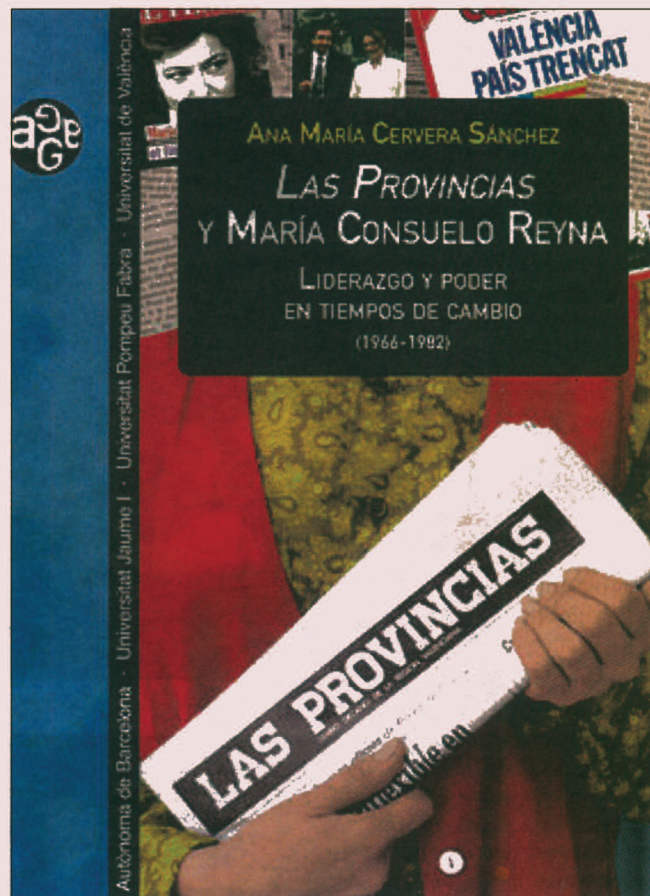
El libro recupera la transición, los últimos años del Franquismo hasta la aprobación del Estatut de Autonomía en 1982. “El resto, hasta 1999, no se aborda, pero merece otro libro, puesto que entre 1982 y 1995 hubo un cambio político en la Generalitat y los Ayuntamientos, donde Las Provincias y su directora fueron determinantes”, prosigue.



María Consuelo Reyna en su despacho en los años 80. / FOTO JOSÉ PENALBA

Logró dos importantes hitos para Valencia: evitó la autopista en el cauce del Turia y frenó la construcción en el Saler”

Siempre escribió lo que pensaba, con un discurso muy claro en su columna ‘País’ y La Gota’. Siempre lo hizo con el corazón”.



Portada de la obra de Ana Cervera. / EPDA

“En definitiva -continúa relatando a El Periódico de Aquí Ana Cervera- María Consuelo Reyna tuvo un enorme peso en el ámbito de influencia del periódico, un poder enorme, que ha creado opinión pública y ha creado política. Las Provincias ha tenido un poder muy fuer-

te en la burguesía, en los sectores agrarios y los exportadores”.

Con luces y sombras. La autora analiza cómo evolucionó Las Provincias en el momento clave, pasando de la ‘primavera de las Provincias’ a la batalla de Valencia. “En Valencia sólo había tres periódicos en ese momen-



Ana Cervera. / EPDA

to, Las Provincias, Levante y Jornada, estos dos últimos pertenecientes a la franquista Prensa del Movimiento, que seguían los dictados del gobierno, mientras Las Provincias se podía permitir ver nuevos objetivos. Cuando el franquismo va cayendo coincide con una María Consuelo Reyna joven, que llega y se rodea de periodistas jóvenes de poco más de 20 años, profesionales con nuevas miras”.

LA PRIMAVERA DE LP

Comenzó la ‘Primavera de Las Provincias’, la única voz privada fuera de la consigna del Gobierno. “En 1976-77 gana el PSOE en Valencia, UCD se ha consolidado y se apoya en el periódico. Comienza la batalla identitaria. Y es cuando el periódico da un giro por cuestiones ideológicas y por cuestiones empresariales también. El PSOE busca al Levante y Las Provincias busca otro camino. Tras propiciar el cambio democrático, Las Provincias vuelve a su ser. En este contexto, María Consuelo Reyna siguió el curso de los acontecimientos como profesional y como empresaria, siendo siempre coherente. Por eso, la querían tanto o la odiaban, porque siempre escribió lo que pensaba, con un discurso muy claro, primero en su columna ‘País’ y después ‘La Gota’. Siempre escribió con el corazón en la mano”, continúa.

Fueron años en los que María Consuelo y Las Provincias lograron dos hitos importantísimos para Valencia y los valencianos: frenó la construcción en el Saler y defendió el cauce del río Turia cuando se iba a convertir en una autopista. “En el tema del Saler, agitó conciencias y logró su objetivo, mientras que en el caso del cauce del río Turia, impidió lo que quería hacer el alcalde de la época. Desde su despacho y su columna frenó el desarrollismo loco de los años 60-70”.

Posiblemente por su salida abrupta de Las Provincias, su casa de toda la vida no le ha hecho justicia con la mejor directora que ha dado en sus tres siglos de historia una cabecera que nació en 1866 y que ahora sigue triunfando en su versión digital.

El libro se puede encontrar en las principales librerías de la ciudad de Valencia.