

GRANDES ENCUADERNACIONES EN LAS BIBLIOTECAS REALES | 25 DE ABRIL - 2 DE SEPTIEMBRE PALACIO REAL DE MADRID

EL CULTURAL.es | 14/05/2012 | El Cultural en PDF | Conectar | Mi suscripción | Recibir boletín | ELMUNDO.es

Inicio | Libros | Arte | Escenarios | Entrevistas | Cine | Opinión

Buscar Enviar Búsqueda avanzada

Blogs | Agenda | Premios | Libros más vendidos | Exposiciones | Estrenos | Arte internacional | Álbumes | Videos | Editores | Primeros capítulos | RSS

Comparte:

Imprimir

Enviar a un amigo

Facebook

Twitter

Menéame

Edición impresa | LIBROS

El hambre. Una historia moderna

James Vernon

Traducción de Sofía Moltó. PUV, Valencia, 2011. 316 páginas, 20 euros

Resultados.

Francisco GARCÍA OLMEDO | Publicado el 22/04/2011



Anuncios Google

Escuela Nutricion Alimentacion

Formate en Dietética y Nutrición

¡Aprende desde casa y a tu ritmo!

www.ceac.es

En la actualidad, el hambre sigue siendo la mayor lacra de la humanidad, no de otra forma puede considerarse el hecho de que casi 10 millones de seres humanos, niños y adultos, mueran anualmente como consecuencia directa o indirecta de su persistencia y que muchos millones más padezcan enfermedades por su causa. Aunque la proporción de hambrientos es la menor de la historia moderna, el número absoluto de éstos no acaba de bajar decisivamente y está sufriendo violentos altibajos en el último quinquenio, en función de la volatilidad de los precios de los alimentos, precios que dependen de múltiples factores, entre los que cabe destacar el precio de la energía. Un número de hambrientos que oscila en torno a los 1.000 millones hace del hambre un problema humanitario de primer orden, del que existe plena conciencia social y en cuya solución se afanan los gobiernos, junto a miles de organizaciones oficiales y privadas con mejor o peor tino.

Sin embargo, aunque el ser humano ha pasado hambre desde los albores de la especie, empezando por las hambres estacionales de los cazadores-recolectores y las hambres bíblicas, la forma actual de considerarla, el estado de conciencia social antes aludido y la actitud humanitaria que hoy predomina en relación con ella tienen una historia muy corta. El hambre no ha sido considerado como un problema humanitario hasta tiempos muy recientes. **En el espléndido libro de James Vernon que hoy nos ocupa se aborda cómo se configuró históricamente esta forma de ver el problema, algo que ha sido crucial para intentar atajarlo. No estamos por tanto ante una historia moderna del hambre sino ante un análisis histórico de cómo surgió la forma moderna de percibirla.** Conviene añadir que Vernon, historiador de la Universidad de Berkeley, California, no nos trae una historia global sino que restringe el ámbito de su pesquisa a la Inglaterra y al Imperio Británico durante el XIX y la primera mitad del XX, un ámbito espacial y temporal suficiente para iluminar la transición estudiada.

Los capítulos del libro están enfocados temáticamente y ordenados de un modo aproximadamente cronológico. Al primero, que se titula "El hambre y la construcción del mundo moderno", le sigue "El descubrimiento humanitario del hambre", que cubre un periodo que empieza en torno a 1830 y termina en la vuelta de siglo, durante el cual se producen importantes episodios de hambre catastrófica que, poco a poco, hacen reconsiderar la visión prevalente del fenómeno como algo natural, inevitable, inherente a la naturaleza humana. **En los primeros años del siglo XIX se imponen las ideas de Malthus respecto al hambre como castigo divino, consecuencia inevitable de la indolencia y la excesiva tendencia a la procreación de los pobres, y eficaz mecanismo para el control de la población.** Me permito una extensa cita del famoso ensayo maltusiano sobre la población que ilustra el aludido modo de pensar: "... el hombre, si no puede lograr que los padres o parientes a quienes corresponde lo mantengan, y si la sociedad no quiere su trabajo, no tiene derecho alguno ni a la menor ración de alimentos, no tiene por qué estar donde está, en ese espléndido

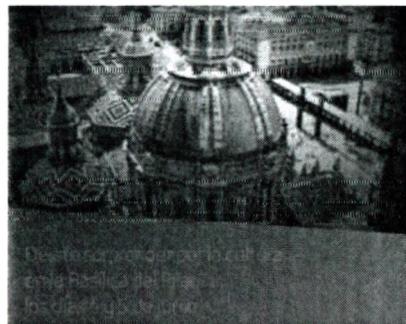


Campo de refugiados en Somalia (2011)



Manuel Gutiérrez Aragón

"Me cuesta convencer a la gente de que soy escritor"



Últimas noticias de elmundo.es

1. El caos, la crisis y las mascaradas
2. Emanuela Orlandi, la mafia y la Santa Sede
3. Un festín de chulapos
4. Springsteen, la leyenda continúa
5. La versatilidad y riqueza de Rafael renacen en el Museo del Prado

Último Más visto Más votado

- Simon McBurney: "El teatro se opone por definición al status quo político"
- Herman Koch: "Me gusta plantear debates morales a mis lectores"
- Elisabeth Phimister: "El cerebro sigue siendo la última frontera"
- Zhao Liang
- Tzvetan Todorov