

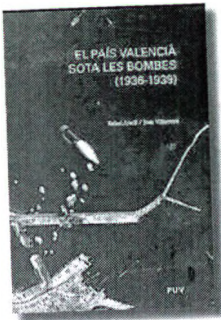
COMENTARIS

LITERARIS // Josep Palomero y José Miguel Segura



'El País Valencià sota les bombes (1936-1939)'

Autoria: Rafael Aracil / Joan Villarroya
Editorial: Publicacions de la Universitat de València (PUV)
València, 2010
Pàgines 242

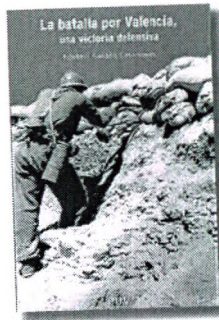


En aquest estudi que conté una bona selecció de fotografies es detalla la potència destructiva que van tindre els bombardejos feixistes sobre la població valenciana durant la Guerra Civil,

segons consta en l'arxiu històric de l'aviació Italiana. Els 750 Savoia Marchetti S79 i S89 que Mussolini va enviar en ajuda de Franco formaven l'«Aviazione Legionaria delle Baleari» que, amb base a Pollença, van realitzar incursions sistemàticament des de principis de 1937 fins a març de 1939. El seu principal objectiu a més de les estacions, els ports, les vies de comunicació i les fàbriques de munició i d'armament, fou la població civil. Les esquadilles solien estar compostes per grups de 3, 5 o 7 avions. Quan el govern de la República es va traslladar a València els bombardejos en el centre de la ciutat es van intensificar. Van descarregar milers de tones de bombes en més d'un miler de bombardejos sobre 56 poblacions valencianes durant tota la Guerra Civil. Els annexos són molt interessants, puix que hi consta la identitat de les víctimes, les dates del bombardejos, la classes d'avions i la quantitat de bombes llançades, més 22 mapes diversos. JP

'La batalla por Valencia'

Direcció: Edelmir Galdón Casanoves
Editorial: Publicacions de la Universitat de València (PUV)
València, 2010
Pàgines 285



Un llibre imprescindible per comprendre com van evolucionar les ofensives i contraofensives militars durant l'últim any de la Guerra Civil, quan el front d'Aragó, sota control republicà, es va

trencar i l'exèrcit franquista va ocupar Morella, Sant Mateu i Vinaròs, amb la qual cosa en poques setmanes van caure Castelló, Vila-real, Borriana i Nules, i es pensava prendre València en poc de temps. Però el comandament republicà va muntar una operació de resistència, la Línia XYZ, que va impedir que l'ofensiva de Llevant fóra un passeig militar. Per a protegir València tant per la costa com a través del front de Terol, al llarg d'esta franja defensiva que comprenia de la Serra de Javalambre fins a Almenara, el centre d'operacions de la qual estava a Viver, es va desplegar un complet sistema de fortificacions, trinxeres, refugis i defenses que aprofitaven les dificultats orogràfiques. Esta línia s'estenia des de Nules fins a Santa Cruz de Moya, a Conca.

Edelmir Galdón ha reunit fotografies, documents, mapes, cartells i material d'arxiu, per a rescatar de l'oblit el testimoni d'aquella prosa i explicar les claus de l'última defensa militar contra el feixisme. JP

'Los demonios familiares de Franco'

Autor: Manuel Vázquez Montalbán
Editorial: deBolsillo
Barcelona, 2004
Pàgines 240

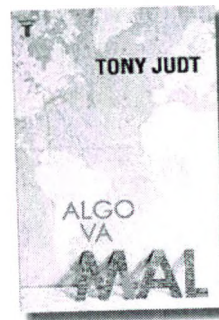


Ni Franco ni el Franquismo tuvieron nunca una ideología elaborada y coherente. Aquello era más bien un aluvión, un pastiche de ideas fijas, temas recurrentes y tics incurables (la conjura

judeo-masónica, los separatismos, el peligro rojo, Generalísimo y Caudillo "por la gracia de Dios", la cristiandad de su cruzada, el reducto espiritual de Occidente, el contubernio de Munich, etc.) que Vázquez Montalbán califica en este libro —publicado en 1978, no se olvide: en pleno postfranquismo— como "los demonios familiares" de aquel dictador en cuyo patético declive crecimos los de mi generación y a quien ya casi nadie de las generaciones posteriores conoce. Pues resulta que sí, que fue suficiente aquel pastiche para que un hombre solo —solo, solito, solo— sojuzgara, adormeciera y colmara beatíficamente los apacibles sueños de casi todos los españoles bajo un inacabable "sin novedad en el Alcázar". El diccionario sobre el franquismo con en el que el autor culmina el libro evidencia los tópicos con los que el ideario y el lenguaje franquista sazonaron 40 años de poder absoluto "atado y bien atado". Sin desperdicio alguno. J.M.S.R.

'Algo va mal'

Autor: Tony Judt
Editorial: Taurus
Traducción: Belén Urrutia
Madrid, 2010
Pàgines 256



Víctima de una gravísima enfermedad que fue paralizándolo progresivamente sus músculos Tony Judt murió el pasado mes de agosto. Sin apenas poder hablar ni respirar tuvo el valor

de no abominar de todo y de todos como sería lógico esperar de un intelectual que de pronto se ve reducido a enfermo terminal. Uno de los intelectuales más respetados del mundo anglosajón, marxista y sionista en su juventud, socialdemócrata y crítico de la política israelí en su madurez, en España se ha publicado obras suyas como Pasado imperfecto o Sobre el olvidado siglo XX. Algo va mal es una especie de testamento o advertencia sobre el actual abandono de conceptos como el de solidaridad que, forjados durante toda la Modernidad, explican el llamado "Estado de Bienestar" que alcanzamos q finales del siglo pasado. Reagan, Thatcher, Clinton o Blair son acusados de idolatrar el mercado y de despreciar todo lo público. Para Judt los lazos de comunidad entre los ciudadanos son el cimiento de lo social, el mercado no resuelva por sí mismo los problemas ni lo público es siempre ineficiente. J.M.S.R.

destacamos...

La inquietud y unión de dos 'outsiders'

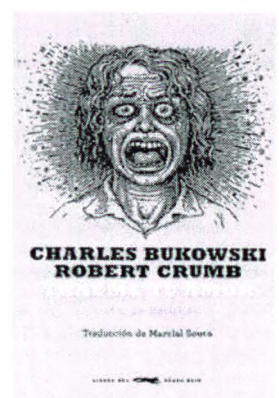
Eric Gras

¿Son de aquellas personas que empiezan a leer el periódico por la última página? Yo, casi siempre. Con esta extraña costumbre no parece tan raro que mi primer contacto con la literatura de Charles Bukowski fuera a través de esas crónicas a modo de diario que escribió entre 1991 y 1993, es decir, a través de sus últimos cartuchos —Bukowski moriría en 1994—. Tras el impacto que supuso para mí aquel 'El capitán salió a comer y los marineros tomaron el barco', ilustrado por un tal Robert Crumb —del que nada sabía por aquel entonces—, no sé muy bien cómo ni por qué, estreché lazos con este escritor maldito con "malas pintas".

En una versión fetichista que desconocía de mi mismo, empecé la búsqueda de sus novelas, relatos y demás publicaciones allende los mares. Quería leerlo todo. Aún hoy, sigo buscando en las librerías por si se me hubiera escapado alguno. Y cuál es mi sorpresa al ver que todavía quedan pequeñas "joyas" de este icono 'underground' de la literatura universal como la que ha rescatado —y demos las gracias por ello— la editorial Libros del Zorro Rojo. Se trata de una obra que bajo el título de 'Tráeme tu amor' recoge tres de los relatos que unieron a dos de las mentes más irreverentes del siglo XX. Hablamos de la literatura cruda de Bukowski y de las ilustraciones impactantes y chillonas en muchas ocasio-

nes de Crumb. Dos de los auténticos 'outsiders' culturales unidos por un mismo fin: contar una historia.

Ambos creadores, cada uno a su modo, han sido y son —Crumb sigue vivo— cronistas de la cruda realidad. A través de sus relatos y sus dibujos nos han acercado aquellos lugares recónditos, sórdidos y funestos de nuestra sociedad, en los que la perdición y la redención se cogen de la mano y, de tanto en cuanto, nos dan un ligero puñetazo en la cara. Por tanto, era casi necesario que en un momento dado unieran sus esfuerzos. Entre 1975 y 1984, Crumb ilustró tres relatos de Bukowski que, como no podía ser de otro modo, desnudaron historias de perdedores obsesionados con el alcohol, el sexo y los problemas laborales. Estas tres historias nunca habían sido publicadas en España con las ilustraciones originales de Robert Crumb. Por tanto, no hace falta decir que estamos ante una oportunidad única para disfrutar de una obra que reúne a dos de los grandes autores de la contracultura. =



Autor: Charles Bukowski
Ilustraciones: Robert Crumb
Editorial: Libros del Zorro Rojo
Traducción: Marcial Souto
Barcelona, 2011