

CISTERCIUM

Revista de Historia, arte y espiritualidad
Año LXXII - no 276, 2021



FERNANDO BELTRÁN LLAVADOR
**LA ENCENDIDA MEMORIA:
APROXIMACIÓN A THOMAS MERTON**

Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans Universitat de Valencia

© Fernando Beltrán Llavador, 2020

2ª edición de 2020 / ISBN: 978-84-9134-493-3

Ilustración de la cubierta: Fernando Beltrán

Diseño de la cubierta: Celso Hernández de la Figuera.

Publicacions de la Universitat de Valencia <http://puv.uv.es> publicacions@uv.es

24x7 cm / 227 págs. / Rústica

<https://puv.uv.es/la-encendida-memoria-aproximacion-a-thomas-merton-2-ed.html>

<https://www.unebook.es/es/libro/la-encendida-memoria-aproximacion-a-thomas-merton-2-ed-268622>

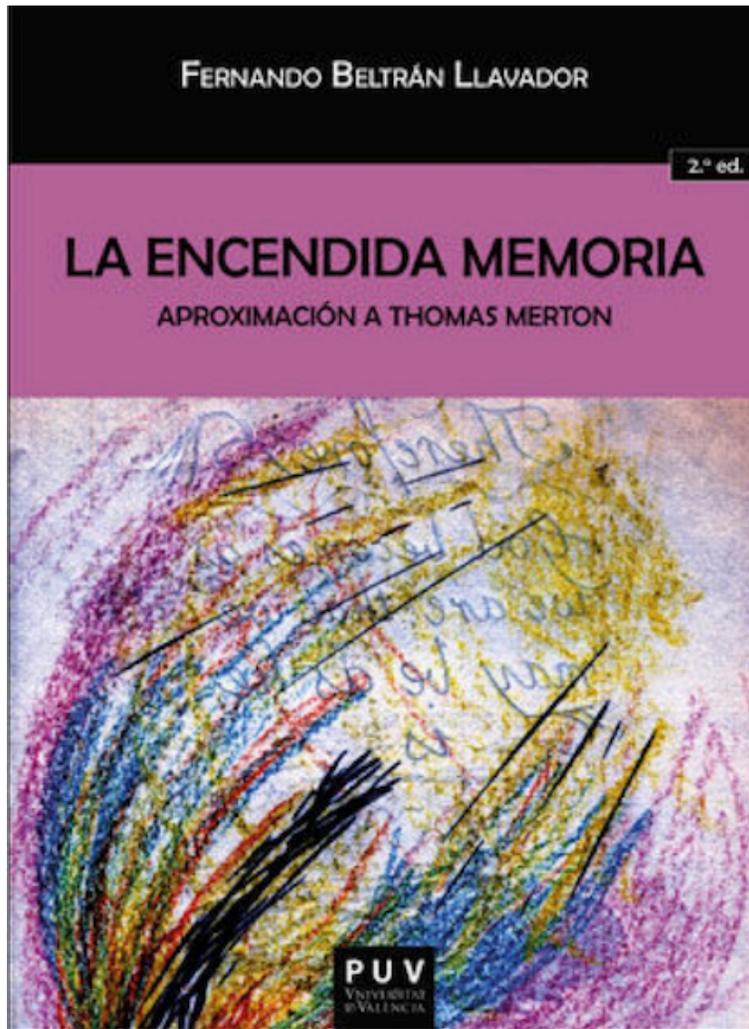
<https://www.amazon.es/encendida-Memoria-Ed-Aproximaci%C3%B3n-%20NORD-AMERICANS/dp/8491344934>

<https://www.agapea.com/Fernando-Beltran-Llavador/La-encendida-memoria-2-Ed-Aproximacion-a-Thomas-Merton-9788491344933-i.htm>

Hay personas afortunadas en la vida a quienes les llega el tiempo de la recolección gozosa y satisfecha: “... al volver, vuelven cantando, recogiendo sus gavillas” (Salmo 125). “La boca se nos llena de risas y la lengua de cantares...”, continúa el citado poema bíblico, así nos ocurre a nosotros en esta ocasión. Porque celebramos el cumplido fruto –y no el último, ¡ojalá!– de una cumplida y meritoria trayectoria recorrida por el Profesor Beltrán a lo largo de muchos años. Sabemos que es persona que se incomoda ante los halagos merecidos, y por eso vamos a ser cautos, pero justos. Hace años, allá por 1994, en el número 197 de *Cistercium*, presentábamos una tesis doctoral: *Soledad y sociedad en Thomas Merton*¹. Era el primer número casi completamente dedicado a Merton; seguirían varios más y también las colaboraciones de Fernando B. con nuestra revista².

¹ *Soledad y Soledad en Thomas Merton: El Nuevo Adán y la Identidad Americana*. Tesis doctoral presentada por Fernando Beltrán Llavador, y dirigida por D. Enrique García Díez y D. Javier Coy Ferrer. Universidad de Valencia, Dpto. de Filología Inglesa y Alemana, Valencia 1991, 464 pp. 29, 5x21 cms.

² F.B. pertenece al comité científico de *Cistercium*.



He aquí el índice del libro que presentamos ahora:

Nota preliminar.

Abreviaturas de obras de Thomas Merton por orden alfabético.

Introducción.

Cronología del autor y su obra.

Capítulo I: Breve semblanza de Thomas Merton.

Capítulo II: Soledad en sociedad.

Capítulo III: Soledad.

Capítulo IV: Sociedad.

Capítulo V: Sociedad en soledad.

Conclusión / Bibliografía.

Estas páginas introducen la vida y obra del escritor y contemplativo Thomas Merton desde la perspectiva de los estudios norteamericanos poniendo el acento en su compromiso con la soledad y la sociedad del Nuevo Adán americano desde una memoria encendida que se resume en su epifanía en 1958 en una ajetreada calle de Louisville: “No hay manera de hacer ver a los humanos que deambulan por el mundo brillando como un sol...; cuando estoy solo, ellos no son ‘ellos’ sino mi propio yo... Es como si, de pronto, me hubiera percatado de la secreta belleza y la profundidad de sus corazones ... ¡Si pudieran verse a sí mismos tal como realmente son! ¡Si pudiéramos vernos siempre así unos a otros! No habría entonces más guerra, ni más odio, ni más crueldad, ni más codicia”. En el año 2015 se celebró el centenario del nacimiento de Thomas Merton. Merton ya había recibido el reconocimiento del Dalai Lama, pero en esa ocasión el papa Francisco destacó precisamente en el Congreso de los Estados Unidos como referentes de ese país a los católicos Dorothy Day y a Thomas Merton, situándolos junto a figuras de la talla de Abraham Lincoln y de Martin Luther King. Allí describió a Merton como “un hombre de oración, un pensador que desafió las certezas de su tiempo y abrió horizontes nuevos ..., un hombre de diálogo, un promotor de la paz entre pueblos y religiones”. Arrojar luz sobre su persona y su mensaje contribuye a satisfacer un imperativo académico insoslayable y enriquece la comprensión del poliédrico entramado cultural de esa “edad de extremos” que, para Hobsbawm, fue la historia del siglo XX. El impacto de su obra crece con el paso del tiempo, haciendo justicia a un legado profético rico y controvertido, ortodoxo y radical, heredero de los padres del desierto pero enraizado en su tiempo. Tras su conversión al catolicismo, que narra en su famosa autobiografía, *La montaña de los siete círculos*, y después de su ingreso como monje cisterciense en la Abadía de Gethsemani en Kentucky, Merton adopta la ciudadanía norteamericana y a través de sus escritos denuncia la discriminación racial y condena la intervención del gigante americano en Vietnam y el uso mortífero de la fuerza nuclear. Desde el claustro monástico y en su pequeña ermita solitaria, Merton rompió barreras y tendió puentes entre las disciplinas más diversas, explorando junto a contemplativos y activistas, con pasión y con compasión, las raíces espirituales de la protesta y las razones últimas para la esperanza.

Como su autor indica en la nota preliminar: “esta sucinta aproximación a Thomas Merton compendia cuatro fuentes principales de autoría propia, además de otro conjunto de pequeñas contribuciones en diversos foros a lo largo de 25 años desde la publicación de la tesis doctoral *Soledad y Sociedad en Thomas Merton: El Nuevo Adán y la Identidad Americana, La Contemplación en la Acción* (San Pablo, Madrid, 1996), la primera edición de *La Encendida Memoria: Aproximación a Thomas Merton* (Universitat de Valencia, Biblioteca Javier Coy d’estudis nord-americans, 2005), “Thomas Merton: Soledad contemplativa y compromiso solidario” (*Nova et Vetera: Temas de vida cristiana*, Vol. 67, No. 1, 2009, 103-160); y *Thomas Merton: El verdadero viaje* (Sal Terrae, Madrid, 2015).

Con una distancia de tres lustros desde la primera edición de este volumen, aunque la presente versión es una revisión de aquella y la actualiza, asumo sus deficiencias y atribuyo lo que pueda tener de valor a los estudios que han enriquecido sus páginas. La profusión de citas en el cuerpo del texto y en las notas, algunas de ellas muy extensas, es deliberada y sirve para apuntalar su vertebración básica, en realidad muy sencilla, hasta el punto de que conforman un texto paralelo que permite conocer mejor a Merton y son una invitación a la lectura de sus obras y de otros libros sobre Merton o los que él mismo leyó.

Mi sincera gratitud sigue viva a quienes de muy diversas maneras animaron esta andadura. A mi hermano José debo la idea original y su apoyo constante. Robert E. Daggy (1940-1997) y Paul M. Pearson, directores del Thomas Merton Studies Center pusieron a mi disposición los recursos del Centro, apoyaron mi investigación, facilitaron la publicación de traducciones de libros de Merton y aceptaron mi invitación a respaldar con su presencia la difusión de Merton en España. Paul Pearson sigue ayudando a materializar todas las iniciativas en torno a Thomas Merton. Thomasine (“Tommie”) O’Callaghan (1931-2014), una de las tres fundadoras de la Merton Legacy Trust, me hospedó en su casa de Louisville durante un encuentro interdisciplinar en torno a Thomas Merton y me dispensó la más cálida acogida. El hermano Patrick Hart, OCSO (1925-2019), que ejerció de secretario de Merton me prodigó su hospitalidad en la Abadía de Gethsemani, fue sumamente generoso con su tiempo y me ofreció su inestimable testimonio sobre Thomas Merton.

Además de su conocimiento experto sobre Merton, Bonnie Thurston y Erlinda Paguio han hecho suyo el mensaje de Merton con el ejemplo de su vida y el regalo de su amistad. En España, tengo la fortuna de colaborar con el director de la revista CISTERCIUM, Francisco Rafael de Pascual, OCSO, quien comparte conmigo su imprescindible perspectiva “intra-muros”. Si Sonia Petisco comenzó su investigación sobre la poesía de Merton bajo mi guía, su vuelo pronto cobró impulso propio y ahora sigo su altura con gozo y gratitud. A pesar de no poder mencionarlas a todas, son muchas las personas que han apoyado esta andadura y me gustaría que se supieran también reconocidas. Mi agradecimiento se dirige ahora, sobre todo y de una manera muy especial, a Carme Manuel, por haber alentado su publicación y por el privilegio de formar parte de la nómina de esta colección única que con tanto cuidado dirige”.

El libro que el lector podrá disfrutar no es únicamente la incursión intelectual en la vida y obra de un gran escritor social, un maestro de la espiritualidad cristiana y no cristiana y un místico de nuestro tiempo. Tampoco estamos ante el ejercicio de análisis “académico” y en parte distante de lo que supone una tesis doctoral, aunque sea eso lo que pensemos de ese tipo de trabajos. Cuando lo que se estudia o analiza ha llegado a entrar en la médula intelectual y cordial del estudioso, los resultados de un cálido y lento horneado de una masa que se ha moldeado con esmero y cariño sale del horno para deleitar en la mesa por su forma, aroma y sabor. Eso es lo que ha sucedido en el caso de Fernando Beltrán a lo largo de los años que ha dedicado a la obra de Thomas Merton.