

ENSENYAR PENSAMENT CRÍTIC

Bell Hooks

Raig Verd Editorial, 2022

216 pàgines



L'autora va ser una reconeguda intel·lectual, feminista, militant antiracista, crítica literària, activista, escriptora i, finalment, professora a la Universitat de Berea, a Kentucky. La nombrosa obra publicada gira entorn del racisme, del gènere, de la classe social i del capitalisme per explicar com sorgeixen i es transmeten, encara avui, els sistemes d'opressió. I aquesta obra seva, precisament, és un compendi de les experiències i de les reflexions com a docent a la universitat, estructurada en capítols amb títols reveladors: "Una pedagogia compromesa", "Negra, dona i acadèmica", "Descolonització", "El canvi feminista" o "Més enllà de la raça i el gènere". Bell Hooks va ser una fervent seguidora de les tesis pedagògiques de Paulo Freire.

LA PREMSA VEÏNAL DE GIRONA

Eloi Camps Durban

Ajuntament de Girona / Col·lecció "Carles Rahola" - Beca, 2022

187 pàgines



La premsa veïnal és la quinta essència del periodisme popular; el grau zero de la premsa de proximitat i comarcal, a més d'un compendi de la història dels barris i dels moviments veïnals. El llibre analitza les vint publicacions periòdiques detectades des dels anys de la Transició fins a l'actualitat, editades per entitats veïnals de la ciutat de Girona. L'estudi esdevé una valuosa font documental per entendre les transformacions urbanístiques, econòmiques i socials de la ciutat de Girona en les darreres dècades. Aquest treball de recerca ha estat guardonat amb la beca dels Premis Rahola 2019-2020, convocat per l'Ajuntament de Girona amb la col·laboració de la Diputació de Girona i la Demarcació de Girona del Col·legi de Periodistes de Catalunya.

GUÍA DE PROTOCOLO INSTITUCIONAL PARA PERIODISTAS Y COMUNICADORES

María del Carmen Portugal Bueno

Editorial Síndesis, 2022

183 pàgines



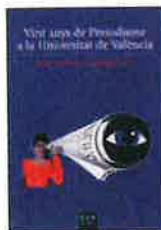
Un veritable manual d'urbanitat per a aquells periodistes i comunicadors que s'endinsen en les procel·loses aigües del formalisme institucional, l'estricta protocol, els tractaments honorífics i les inassolibles jerarquies. Així, el llibre ens mostra des de l'organigrama de les estructures de l'Estat, fins a la ubicació i la precedència de les diverses autoritats, l'ordenació dels símbols de l'Estat, el valor i el significat dels entorxats, medalles, distincions i altres oripeus, l'ús adequat dels tractaments d'Excel·lentíssim, Il·lustríssim, Senyoria, Reverendíssim... o la logística de les capelles ardents, els funerals religiosos, el lliurament de distincions o la signatura de convenis. Doncs això: una guia valuosa per a aquells periodistes que han de tractar sovint cerimònies, actes oficials i protocols, però potser no tant per a molts altres.

VINT ANYS DE PERIODISME A LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Josep Lluís Gómez Mompert (ed.)

Puv, 2022

317 pàgines



Vint anys després de la presència dels estudis de Periodisme a la Universitat de València, apareix aquest llibre –un recull de texts– en què els autors, una quarantena de professors, al llarg d'aquest temps han estat testimoni i protagonistes d'una engrescadora experiència de docència i formació per a periodistes. "Un autohomenatge col·lectiu", tal com el defineix un dels professors en el títol, perquè els resultats de l'esforç no passin desapercibuts. Gairebé una cinquantena de reflexions de docents sobre un ofici d'endèmica precarietat, encara que imprescindible i en constant evolució, però inalterable. Gómez Mompert, l'editor, va ser escollit l'any 1998 per posar en marxa la carrera de Periodisme a la Universitat de València.

LA GARRIGA EN TEMPS DE COVID. DE L'ALARMA A LA VACUNA

Ramon Ferrandis

Edicions de La Garriga Secreta, 2022

219 pàgines



Un prodigiós exercici de fotoperiodisme documental de proximitat. Ramon Ferrandis, amb molts anys d'ofici a l'esquena, va decidir enregistrar totes les pulsions del seu poble quan la pandèmia va envair la vida quotidiana. La primera fotografia que recull el llibre és del 8 de març de 2020 i la darrera, dos anys després durant l'homenatge als professionals i voluntaris que van ser al peu del canó. Entremig, tots i cadascun dels racons i moments de La Garriga –les places i els carrers; els mercats, les botigues, els bars i les terrasses; els hospitals, les esglésies i les mesquites, el cementiri, el poliesportiu, les cases de veïns, la festa major, etc.– van ser escorcollats per l'autor mostrant-nos l'entresa i la determinació de la gent garriguenca.

Tots els llibres d'aquesta secció es poden trobar al Centre de Documentació Montserrat Roig (documentacio.periodistes.cat) i estan disponibles en préstec per als col·legiats.