



L'Ajuntament de Benidorm convoca el IX Premi de Narrativa en Valencià **EL GOS I LA TORTUGA** per a estudiants de 3r. de BUP i de COU del País Valencià d'acord amb les bases següents:

1. Podran participar-hi els estudiants de 3r. de BUP i de COU de qualsevol centre públic o privat del País Valencià.

2. Les obres hauran d'estar escrites en valencià i presentar una extensió de cinc folis com a mínim i de quinze com a màxim, escrits a màquina, a doble espai i a una cara.

Només s'admetrà la presentació d'una obra per persona.

3. Cal que les obres siguin originals i inèdites i puguin tractar-se de contes, diaris, memòries, relats de viatge, cartes, etc.

4. Els originals s'hauran de presentar quadruplicats, amb una correcta presentació i enquadernació, firmats i acompanyats d'una fitxa en la qual figure el nom i els cognoms de l'autor, l'adreça i el telèfon, el nom, l'adreça i el telèfon del centre on estudia i un document i fotocòpia del carnet escolar o de la matrícula o bé un certificat de la secretaria del centre - que acredite que en el curs 1992-93 està cursant els estudis de 3r. de BUP o de COU.

5. Els originals hauran d'estar en poder de l'Ajuntament de Benidorm entre l'1 i el 30 d'abril de 1993 i caldrà adreçar-los a:

**AJUNTAMENT DE BENIDORM**  
Departament de Cultura  
Premi **EL GOS I LA TORTUGA**  
03500 BENIDORM

6. Es concediran deu premis: un primer de 60.000 pessetes, un segon de 50.000, un tercer de 45.000, un quart de 40.000, un cinquè de 35.000, un sisè de 30.000, un setè de 25.000, un vuitè de 20.000, un novè de 15.000 i un desè de 10.000 pessetes. El jurat es reserva el dret de poder declarar los deserts.

7. El jurat serà designat conjuntament per l'Ajuntament de Benidorm i l'editorial Tres i Quatre de València. El veredicte, que serà inapel·lable, es farà públic el 12 de juny de 1993.

8. L'Ajuntament de Benidorm no es compromet a tornar els treballs no premiats als seus autors.

9. Els treballs premiats passaran a ser propietat de l'Ajuntament de Benidorm.

10. Una selecció de les obres guanyadores tindrà publicació a la col·lecció **EL GRILLA** de l'editorial Tres i Quatre de València.

11. Qualsevol cas no previst en les presents bases podrà ser resolt pel jurat.

Tardor

# NOVETATS en LLIBRES

edicions 62 s/a

**MISSIÓ A PARÍS. MEMÒRIES D'UN AMBAIXADOR**  
*Joan Reventós*  
Biografies i Memòries. 18. 240 pàgines.  
"... les vivències d'algú que va ser nomenat ambaixador sense buscar-ho... les reflexions d'un polític honest i treballador més compromès amb el seu partit i amb el seu país". (Del próleg de Felipe González)

edicions 3i4 València

**LUCRÈCIA BORJA**  
*Maria Belloni*  
Traducció Joan F. Niva  
Col·lecció La Unitat núm. 146.  
  
Aquest llibre no és només la narració de la vida de Lucrecia Borja, és la història de tota la família i la seua relació amb la cultura, la política, i l'església del seu temps.

 **Edicions Proa**

**JANE EYRE**  
*Charlotte Brontë*  
Traducció M. Dolores Ventós  
Col·lecció a tot vent. 305  
  
Presentat el retrat d'una dona que, amb inusual franquesa, refusa d'acceptar la plaça que la societat li adjudica.

 **Editorial Empúries**

**LA MEVA FAMÍLIA I ALTRES ANIMALS**  
*Gerald Durrell*  
Col·lecció narrativa. Núm. 1. 6a edició.  
  
Nova edició corregida i revisada d'una obra mestra d'humor, alegria i poesia.

 **Edicions Bromera**

**VIATGE AL PAÍS DELS COCÒLITS**  
*Josep A. Fluxà*  
Il·lustracions: Felip Baldó  
Col·lecció El Mirallet Galàctic. 60 pàgs. 590 pls.  
El senyor Denis s'inventa unes sabates màgiques i decideix fer un viatge. Es troba, pel camí, la fada Paulina i arriba a l'estrany país dels cocòlits.  
A partir de 10 anys.

 **curial**

**CULTURA NACIONAL EN UNA SOCIETAT DIVIDIDA** (patriotisme i cultura a Catalunya, 1838-1868)  
*Josep M. Fradera*  
Aquest llibre ens ofereix una investigació sobre els orígens de la cultura catalana moderna.  
"Biblioteca de Cultura Catalana". 71

 **BIBLIOTECA CATALANA**

**LES METAMORFOSIS DE BARCELONA**  
*Joaquim Molas*  
Fotografies de Pilar Aymerich  
Col·lecció Imatges-Barcelona  
Aquest llibre amb les seves pàgines no pretén sinó de fer una síntesi significativa i per tant personal, que sigui, a la vegada, comprensiva i sobretot, estimulants.

 **UNIVERSITAT DE VALÈNCIA**

**LLÈNGÜES EN CONTACTE EN LA COMUNITAT LINGÜÍSTICA CATALANA**  
*Miquel Puig*  
Biblioteca Lingüística catalana.  
Una revisió crítica dels conceptes claus de la Sociolingüística centrada especialment en la problemàtica de la disgregació i en els processos de fragmentació.