

—La NASA ens ha dit que Clinton no té intenció de tancar les portes als acords internacionals prevists. Però sí que s'ha dit que es farà una revisió perquè l'estació espacial sigui reconfigurada i costi menys doblers. ¿Com afectarà el projecte europeu? És difícil de dir, perquè l'estudi encarregat a la NASA encara trigarà temps, de dos mesos a tres.

—¿Pot canviar l'orientació del Columbus i servir per a col·laborar amb els russos?

—Nosaltres tenim signat un acord amb americans, canadencs i japonesos per a participar en l'estació espacial internacional amb el Columbus. Però derivats del Columbus poden servir per a un projecte conjunt amb els russos. De totes maneres, són coses complementàries, no s'exclouen l'una a l'altra.

—Sembla que es comença a col·laborar més amb Rússia...

—Col·laboram molt més amb els americans. Però, com que amb els russos hem començat una col·laboració intensa i com que no n'hi teníem cap fins ara, té més impacte en els mitjans de comunicació.

—Com valora que Barcelona sigui subseu de la Universitat Internacional de l'Espai? (Vegeu setmana-ciència.)

—N'estic molt content. Aquests dies he visitat la Universitat Autònoma i he vist que està molt ben situada, prop d'un parc tecnològic i amb línies d'investigació molt adequades per al sector espacial. Però, cal promoure projectes espacials.

—Quan en 1969 es va arribar a la Lluna, el viatge a Mart es veia relativament a prop. La realitat ha estat, tanmateix, diferent. ¿Com veu el futur més immediat?

—El futur immediat és mirar de passar aquesta crisi econòmica. El nostre present serà constant en els pròxims anys. Tant de bo que els russos puguin també sobrepassar la crisi. Després d'aquests tres anys, tindrèiem noves idees, nous programes, el ministres europeus hauran sanejat l'economia un poc i els americans també. El futur a termini mitjà ha de ser un increment constant de la inversió i, si els programes donen resultat, al segle vinent, i més endavant, ¿per què no podem anar a Mart i tenir laboratoris espacials permanents? En lloc del 2020 o del 2030, com es deia, hi trigarem més, per ventura, i hi arribarem al 2040. O potser abans. Però res no fa pensar que l'objectiu no es pugui assolir.

Xavier Duran

Primavera

NOVETATS EN LLIBRES

edicions 62 s/a

L'ÀNGEL CEC

Tahar Ben Jelloun

El Continent, 21. 160 pàgs.

Després d'un llarg viatge de recerca per Itàlia, Ben Jelloun presenta la seva singular visió del món de la màfia.

edicions 3i4 València

EL ROSTRE DE L'ALTRE

Xavier Antich

Col·lecció: La Unitat, núm. 147

Premi Octubre d'Assaig

Una reflexió profunda sobre l'actualitat del pensament d'un dels filòsofs més importants d'aquest segle.



Edicions Proa

CONTES D'ARGENT

Lola Anglada, 243

Reedició facsimil d'un conte tradicional de Lola Anglada. En aquest cas, el llibre té l'al·licient de no haver estat reeditat mai des de 1934.



Editorial Empúries

L'ESTIU DE LES PAPPARÉS
O LA SOCIETAT SECRETA DELS POETES

Albert Roig

Col·lecció: Tros de paper, núm. 40

És, allà on, un llibre, un llibre a favor de la poesia i una novel·la de lladres i serenos.

Edicions Bromera

ANTONINO APRETA / HISTÒRIA D'UNS POLLETS

Bernardo Atxaga

Traductor: Toni de la Torre. Il·lustrador: Roser Capdevila

Col·lecció: El Micalet Galàctic, 24. 64 pàgs. 550 ptes.

Edat: a partir de 8 anys.

La història d'un gegant que és el martiri de tota una població i del sabater Antonino Apreta.



curial

MOTINES DE CATALUÑA

Francesc Pasqual de Panno

(A cura d'Isabel Juncosa i de Jordi Vidal)

Biblioteca d'Història dels Països Catalans. Textos, 2

Cal reeditar l'edició d'un text important i ignorat fins avui per la quasi totalitat de la nostra historiografia.



Edicions Proa

ELS SAGRAMENTS. ELS DEURES

Ambros de Milà

Col·lecció: Clàssics del Cristianisme, 32

Explicació dels ritus de la iniciació cristiana.

Els tres llibres sobre els deures constitueixen l'exposició d'una ètica cristiana.



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

INTRODUCCIÓ A LA HISTÒRIA

Marc Baldó

Col·lecció: Cultura universitària popular, núm. 20

Una suggestiva i reflexiva sobre el fet històric i el seu coneixement científic.



edicions del bullent

L'ENGRUNA DE CRISTALL

Pepa Guardiola

Il·lustracions d'Ada Garcia

Premi Carmesina de Narrativa Infantil

Col·lecció: El gat en la Lluna, 6. 96 pàgs.

Les aventures d'un tros de boleta de cristall que busca un lloc on quedar-se per sempre.



TEORIES GRAMATICALS I ENSENYAMENT DE LLENGÜES

Maria Josep Cuenca

Col·lecció: Base de dades, València.

Una anàlisi de les teories gramaticals i l'aplicació a l'ensenyament de les llengües. Imprescindible per al nou professor de Secundària.