

8 ABR  
2013

## Enzo Traverso, disonancias y contrapuntos históricos

Escrito por Iñaki urdanibia

### Acercamiento a un historiador crítico.

Leer al profesor de la universidad de Picardie, nacido en la región del Piemonte italiano, siempre es aprender. Muy en especial en lo que hace al siglo XX, al período de entreguerras, y más en concreto a la intelectualidad judía-alemana. Los libros más relevantes de su producción están al alcance en traducciones cuidadas: sus estudios sobre Kracauer, en torno a los intelectuales y su relación con Auschwitz (Primo Levi, Jean Améry, Günther Anders, Hannah Arendt...), acerca de las figuras del exilio judío-alemán, la segunda guerra mundial y sus secuelas, nada digamos de su imprescindible selección de textos sobre el <<Totalitarismo>> (traducido al catalán) o sus reflexiones sobre el



modo de escribir y usar esa cosa llamada Historia que puede ser convertida en un arma política. Traverso se sitúa en la cresta de las olas históricas y por ellas avanza a contracorriente, oponiéndose a las versiones oficiales, tergiversadoras al por mayor; por recurrir al lenguaje musical tan caro a sus admirados Adorno y Said, su modo de historiar lo es en contrapunto y en disonancias que desafinan con respecto a las orquestas del orden constituido; no disimulando para nada su radicalidad crítica en ese <<campo de batalla>> que es la historia. Su visión comprometida y crítica no le ha abandonado desde sus combativos años de militancia en la autonomía italiana, más en concreto en *Potere Operario*.

### Europa desgarrada

El último libro traducido de Pirineos abajo (<<**A sangre y fuego. De la guerra civil europea (1914-1945)**>>. Universitat de València, 2009) hacia un riguroso ejercicio de <<postmemoria>>, es decir una memoria colectiva rescatada a través de los testimonios venidos de distintos horizontes ideológicos y políticos, sumergiéndose en las conceptualizaciones acerca de <<la guerra civil europea>>, tratando de puntualizar y dar coherencia y consistencia a las simplificadoras posturas de los iniciadores del uso de tal término (Franz Mark, Ernst Jünger, Ernst Nolte, François Furet, Hobsbawm...), que se basaba en la oposición alzada por la revolución conservadora frente a la revolución encabezada por los postulados marxistas y su puesta en práctica bolchevique. Ese enfrentamiento de posturas se tradujo en distintos estallidos, de los que Traverso elige los tres más significativos y paradigmáticos: los enfrentamientos entre civiles en la URSS durante los años que van de 1917 a 1923; la guerra civil hispana de 1936-1939, y los años de la Resistencia al fascismo y al nazismo, de 1939 a 1945. El carácter local de los enfrentamientos se vio alimentado por los componentes ideológicos antes nombrados, lo que supuso igualmente la internacionalización de los conflictos, o al menos la participación extranjera en los estallidos fratricidas nacionales o estatales.

En estos ajustes de cuentas que traducían los rasponazos locales fecundados a lo largo del tiempo, los componentes de clase y sus plasmaciones doctrinarias van a servir de criterio unificador de las distintas guerras; es decir, se puede hallar en todas ellas un cierto parecido de familia, un aparente denominador común. No está ausente en estas luchas el componente tecnológico y administrativo que va a producir la muerte de manera más eficaz, y la indistinción en los ataques y bombardeos sobre poblaciones civiles. Traverso recurre a los testimonios de diferentes participantes (vencedores y vencidos), y también de quienes se abrieron-o se encerraron- ante la magnitud de la tragedia, no siempre por cobardía, sino por repugnancia a empuñar las armas, indecisión y por no poder soportar la sangría cainita disparada entre hermanos; así: Rosa Luxemburgo, Antonio Gramsci, Manuel Azaña, León Trotski, Walter Benjamín, y también Carl Schmitt o Ernst Jünger. Con tal recurso a distintas posturas, el historiador pretende mantener cierta distancia, la cual le pueda garantizar una deseable objetividad, si bien la transferencia de simpatía hacia algunas de las fuerzas en presencia no las puede disimular.

La herencia de las conflagraciones estudiadas va a continuar en los años posteriores a las guerras, los precedentes también van a ser revisitados, y en los debates que siguieron; también va a estar presente la huella de la polarización señalada hasta el presente, haciendo que ciertos elogios, por ejemplo al antifascismo o a las

posturas revolucionarias, vayan a ser sometidas a unas perversas elaboraciones revisionistas y a unas utilidades tergiversadoras. En estos deslizamientos valorativos y semánticos no juega un papel desdeñable la participación estalinista en la lucha antifascista lo cual ha sido utilizado con frecuencia para decir, en un indigno por inexacto *totuum revolutum*, que se luchaba contra un totalitarismo para imponer otro.

Con una prosa clara y con una documentación apabullante el italo-francés nos sumerge en medio del ciclón-en sus diferentes caras- que sacudió Europa de 1914 a 1945, dejando su estela de memorias, de recuerdos y de presencia en la actualidad.

Si en esta obra de la que hablo nos situaba en la nueva <<guerra de los treinta años>>, ahora el historiador usa su piqueta y el escalpelo dirigiéndolos a algunos aspectos que guardan relación con la temática anterior : por una parte, el desinfe de los intelectuales, y por otra la transformación de los judíos de fuerza crítica en los años revueltos a fuerza consolidada de la actualidad.

### Los intelectuales

Con respecto al primero de los temas señalados, se presenta un libro de conversaciones mantenidas con Régis Meyran ( << *Où sont passés les intellectuels ?*>>. Textuel, 2013) en las que se analiza el papel de la intelectualidad desde el affaire Dreyfus y el comprometido Zola hasta nuestros tiempos de silencio, de perplejidad cuando no de apoyo puro y simple al estado de cosas dominante.

Se retrata el mordiente crítico imperante entre los intelectuales a lo largo del siglo pasado hasta la década de los ochenta en la que el eclipse de tal espíritu tomó cuerpo sólido. La defensa de la verdad frente al poder fue la bandera que guiaba las posturas del ya mentado Zola y de Orwell, Sartre, Pierre Vidal-Naquet y otros. El combate contra el anti-semitismo, contra el fascismo y el colonialismo tuvo su fuerza que se fue desvaneciendo a finales de los setenta cuando floreció el nuevo rol que debían jugar los intelectuales, el de <<expertos>> que no hacían otra cosa que en convertirse en consejeros del príncipe de turno. De ahí al dominio de la pantalla y de los personajes, y personajillos, cuyas historias, neo-conservadoras, siembran las mentes del personal no hubo más que un paso que fue franqueado sin escrúpulos por los Alain Finkielkraut, André Glucksmann, Pierre-André Taguieff, , Pascal Bruckner, Tzevan Todorov, Bernard\_Henry Lévy, sin olvidar al sobredimensionado Michel Onfray cuyas últimas obras, en especial, han sido lanzadas por medio de las técnicas de marketing más masivas, lo que han convertido al normando en el <aguafiestas>> de cualquier plató que se precie. No se olvida de los comunistas que dejaron de serlo para mostrar la misma combatividad anti en sus nuevas posturas: Annie Kriegel, Alexander Adler, François Furet, etc., etc. La oleada de <<humanitarismo>> y <<derechohumanismo>> se han convertido en la moneda de uso, recuperando los valores ya antiguos de los Raymond Aron *et compagnie*.

Traverso aclara sus dudas con respecto a la distinción foucaultiana entre Intelectuales <<universales>> y <<específicos>>, inclinándose hacia los primeros y viendo el peligro de los segundos en la medida que pueden abrir las puertas a los expertos antes nombrados; distingue, no obstante, entre el empeño del autor de <<Vigilar y castigar>> (recuérdese entre otras broncas su fogosa participación en el GIP, Grupo de Información de las Prisiones) y los actuales "expertos" que no los son ni en su propia materia de profesión, ni en sus ideas mediáticas que suponen pronunciarse sobre todo desde la vara dominante del liberalismo, ya sea de derechas o de supuesta izquierda.

Ante este panorama que puede resultar desolador, el profesor no baja la guardia y mantiene en alto la esperanza de que surgirán nuevos intelectuales no adocenados sino que ocupen puestos de vanguardia en la lucha por la verdad, la justicia, y...la emancipación.

Si este viaje por la cuestión de los intelectuales tiene un gran interés ya que sirve como mapa a través del que enterarse del estado de la cuestión, especialmente se miran los casos francés, italiano y germano, no carece de interés tampoco el repaso histórico con sus momentos álgidos y decisivos, con sus nombres propios y el análisis del papel jugado por ellos,...nombres propios que vinieron a suponer ciertos giros, ciertos cambios de rumbo ( Moscú, Budapest, Argelia, Vietnam, Camboya...) no menor interés tiene el otro libro publicado a la par.

### Los judíos

Como ya queda señalado líneas más arriba el historiador ha dedicado muchos de sus esfuerzos e investigaciones a los judíos , muy en especial a los alemanes. Su presente acercamiento ( << *La fin de la modernité juive*.



*Histoire d'un tournant conservateur*>> . La Découverte, 2013 ) es realmente magnífico. Una significativa anécdota inicial marca la pauta de por dónde van a ir las cosas: la presencia de dos judíos en distantes hechos históricos, basta con nombrarlos para ver la distancia política e ideológica, obviando naturalmente la cronológica : Léon Trotski y Henry Kissinger. El primero representando a la recién inaugurada URSS, el segundo representando al imperio de la barra y estrellas frente a sus enemigos vietnamitas ...el primero del lado de los explotados, el segundo del lado de los verdugos imperialistas, como pago recibió el premio Nobel de la paz ¿la de los cementerios?). La tónica está marcada: de las tendencias revolucionarias-en lo político y en lo cultural- en las que los judíos ocuparon una posición destacada a pasar a representar a los poderes constituidos en los terrenos económicos, éticos, etc.

El repaso es de hondura y , al final, el libro sabe a poco, y no lo digo por la falta de datos y argumentos aportados sino por el gusto que se pilla en la lectura. Se presenta una radiografía del lugar que ocuparon los judíos en distintos países europeos, los desplazamientos, las limitaciones a las que fueron sometido por medio de la ley y también de los pogromes. La presencia de estas figuras del exilio se puede rastrear en la literatura, en la política y en la economía, a algunos de cuyos sectores fueron empujados al vetarse los otros. La comunidad por encima de las fronteras ( con nexos de unión culturales, más que religiosos, como el *yiddis* y otras costumbres y rituales) forjó lazos cosmopolitas y sirvieron de acicate para la constitución de las ideas internacionalistas.

Las visiones de Karla Marx, de Hannah Arendt y otros nos son expuestas y somos guiados por los mojones que hicieron que la marcha de los judíos fueran del estado de verdaderos parias al de ejemplo al constituirse el "Holocausto" como religión civil , para todo quisque, y aspecto esencial en el nacimiento del estado de Israel que convertía la llamada << cuestión judía >> en << cuestión palestina >>.

La trayectoria que va desde las Luces, y los planes de asimilación / emancipación, hasta el final de la segunda guerra mundial, son dos siglos en los que en tierras europeas los judíos ( muchas veces <<judíos no-judíos>>, <<judíos gentiles>> o <<judíos universales>>) han tenido un peso esencial en ciertos terrenos ( literarios, culturales, económicos, científica). El trayecto va a suponer una inversión que hace que de ser dominados hayan pasado a ser dominantes o estar del lado de...en líneas generales claro; no pasaré lista pero a quién no le suena Wittgenstein, Robert Musil, Stefan Zweig, Joseph Roth, Hermann Broch, Franz Kafka, Ernst Töller,... En el campo de la intelectualidad se ha pasado de ser los culpables de todos los males ( por ejemplo, la revolución bolchevique y otros pinitos revolucionarios...y baste recordar nombres como los de Rosa Luxemburgo, el ya nombrado León Trotski, Zinoiev, Radeck, Bujarin, Pastorius) a convertirse en gentes conformes con lo establecido y vendedores de los valores *ad usum* , *et ad abusum*, y los ejemplos, franceses en su mayor parte, en el terreno de la edición, muestra a una pléyade de voces que un día sí y otro también cantan las bellezas del estado de Israel y de las maldades de los palestinos con la implantación con fuerza de la islamofobia como sustituto de el anti-semitismo; los musulmanes, reales o supuestos, pasan a ser los nuevos judíos y los judíos pasan a convertirse en seres respetables y ejemplares de cuyo Estado( de un tercio de la población declarada judía, conste) nada se puede decir so pena de ser tachado de inmediato de <<antsemita>> ( amalgamando con <<anti-sionismo>>). Las paginas dedicadas al Holocausto como religión civil que hace que las lágrimas, la compasión, etc. pasen a ser lo debido con respecto a los judíos, y...a todo dios que viendo lo que fue el infierno aplauden el paraíso actual, el liberalismo es el cielo y el capital su sostén. Sin olvidar las páginas dedicadas al sionismo y su papel vertebrador de una ideología que mezclando la fe y la sangre fue el humus sobre el que se levantó el estado de Israel y que sirvió para discriminar a otras etnias...de quienes provenían de la diáspora y de los pertenecientes a comunidades "orientalistas".

El libro no pretende condenar sino mostrar, dar a conocer, reflexionando, la trayectoria que ha invertido los papeles de una comunidad móvil e indefinida cuyo supuesto asentamiento se dio con la constitución del Estado de Israel en 1948 ; verdadero balance de una experiencia acabada al tiempo que una manera de historiar el siglo pasado en base a la experiencia y los avatares de la modernidad judía , y también ciertas deja ventanas abiertas para pensar el presente...Sin lugar a dudas un libro que aclara cantidad de cuestiones en su complejidad, proponiendo unos argumentos interpretativos que convencen , al menos al que esto escribe.

¡Leer a Enzo Traverso siempre es una buena ayuda para comprender el laberinto en el que nos hallamos y la manera de cómo se originó |

Modificado por última vez en Domingo, 21 Abril 2013 23:05

