



### Maravillas, peregrinaciones y utopías: Literatura de viajes en el mundo románico

Rafael Beltrán Llavador (ed.)  
Col·lecció Oberta  
Publicacions de la Universitat de València  
432 pp.; 17 x 23 cm  
ISBN 84-370-5364-1  
24,05 euros

El viaje imaginado a los cielos, a las antípodas, a las tinieblas («Mares, sueños, vuelos y paraísos»), el viaje a Jerusalén, destino de peregrinación medieval y el renacentista («El viaje a Jerusalén y a los lugares sagrados»), la percepción y plasmación escrita de lo real y lo maravilloso, desde las fantasías de Jean de Mandeville hasta los relatos de los siglos XVI y XVII («Libros de maravillas»), y la reflexión sobre el género «literatura de viajes» («Espacios narrativos»), conforman este sugerente volumen, que ofrece una visión interdisciplinaria de la literatura de viajes medieval y renacentista.



### Métrica regular española

Gonzalo Corona Marzol  
Egido Universidad  
Prensas Universitarias de Zaragoza; Egido Editorial  
2002, 211 pp.; 17 x 24 cm + CD-ROM  
ISBN 84-95879-00-X  
21,04 euros

Este libro es un instrumento informático de extraordinaria utilidad en la creación poética. Analiza verso a verso un documento poético, extrayendo todos sus aspectos métricos y rítmicos. En el CD-ROM que acompaña al texto impreso se incluyen dos programas completos totalmente operativos: *Vocablos* (frecuencias de aparición, correspondencia entre series de palabras, creación de concordancias, etc.) y la aplicación *Verbos españoles* (conjugación de todos los verbos de nuestro idioma), exclusiva para Windows 95/98



### Novela española de fin de siglo: Cuatro lecturas

Miguel Martín Cejas  
Estudios y Ensayos. Serie Filología  
Universidad de La Laguna  
176 pp.; 16,5 x 23,5 cm  
ISBN 84-7756-512-0  
12,00 euros

El autor estudia cuatro novelas españolas contemporáneas: *Beatus ille*, de A. Muñoz Molina; *Juegos de la edad tardía*, de Luis Landero; *Corazón tan blanco*, de Javier Marías; y *La casa del padre*, de Justo Navarro. Cada novela es objeto de un análisis independiente, en que se describen sus aspectos formales y se interpretan sus diversos planos. Además, se señala que estas novelas participan de ciertos aspectos neobarrocos como la dimensión metaliteraria, el carácter autorreferencial del discurso, el exceso verbal y su valor de reflexiones morales.



### Nuevas perspectivas lingüísticas en la publicidad impresa anglosajona

M.ª Enriqueta Cortés de los Ríos  
Literatura y Lingüística  
Universidad de Almería  
255 pp.; 14 x 22 cm  
ISBN 84-8240-348-6  
16,00 euros

En esta obra se realiza un análisis de la codificación de los valores en el discurso publicitario bancario en la prensa anglosajona siguiendo los postulados teóricos de la semántica cognitiva. Se recogen las contribuciones que se han llevado a cabo en torno al estudio de la axiología, metonimia y los esquemas de imágenes. Del mismo modo, se detalla la propuesta metodológica que se ha seguido.



### Nuevo diccionario etimológico latín- español y de las voces derivadas

Santiago Segura Munguía  
Serie Letras  
Universidad de Deusto  
1264 pp.; 17 x 24 cm  
ISBN 84-7485-754-6  
60,00 euros

La presente obra, que desarrolla y actualiza el contenido del anterior *Diccionario etimológico latín-español*, del mismo autor, ofrece una serie de novedades. Además del estudio del léxico neolatino (español, gallego, portugués, catalán, italiano, rumano y provenzal), aporta una exposición, mucho más amplia, de las palabras francesas e inglesas derivadas del latín e incluye numerosas voces de la lengua vasca procedentes, directa o indirectamente, de la latina. Se mantienen los latinismos del alemán y, a los derivados españoles del latín, o de otras lenguas, se añaden los que proceden de las voces griegas relacionadas con las latinas, por su origen o por su significado, con objeto de facilitar la adquisición de léxico, especialmente científico.



### Obra profana. Apologies

Joan Baptiste Antès  
UNED; Reial Acadèmia de Bones Lletres  
2001, 448 pp.  
ISBN 84-922028-4-X  
36,06 euros



### Obra varia

Telesforo de Trueba y Cosío  
Servicio de Publicaciones. Universidad de Cantabria  
212 pp.; 12 x 19 cm  
ISBN 84-8102-285-3  
9,02 euros

Don Telesforo de Trueba pasó más de la mitad de su vida en el extranjero, llegó a Inglaterra cuando tenía trece años y allí se identificó con la lengua y costumbres del país. Tanto que sus manuscritos castellanos, especialmente los borradores primeros, abundan en anglicismos y muestran espacios en blanco, a la espera de palabra adecuada. Más tarde, algunos críticos ingleses no creyeron que sus obras estuvieran escritas por un extranjero.



### Ortografía normativa del español. Vols. I y II

Teudiselo Chacón Berruga  
UNED  
2001, 442 pp.  
ISBN 84-362-4421-4 (o.c.)  
18,63 euros



### Perspectivas recientes sobre el discurso. Recent Perspectives on discourse

Ana I. Moreno y Vera Colwell  
Universidad de León  
224 pp.; 17 x 24 cm  
ISBN 84-7719-984-1  
16,00 euros

El objetivo de esta obra colectiva ha sido reunir en un solo volumen una selección de las aportaciones científicas más actuales en torno al estudio del lenguaje, tanto oral como escrito, considerado dentro de su contexto textual, social y cognitivo. El texto consta de dos formatos distintos: una versión reducida en formato impreso y una versión en soporte electrónico (CD-ROM), incluida al final del volumen, que presenta los textos completos de todas las contribuciones.