

**Maravillas, peregrinaciones y utopías:
Literatura de viajes en el mundo románico**

Rafael Beltrán Llavador (ed.)
 Colección Oberta
 Publicacions de la Universitat de València
 432 pp.; 17 x 23 cm
 ISBN 84-370-5364-1
 24,05 euros

El viaje imaginado a los cielos, a las antípodas, a las tinieblas («Mares, sueños, vuelos y paraísos»), el viaje a Jerusalén, destino de peregrinación medieval y el renacentista («El viaje a Jerusalén y a los lugares sagrados»), la percepción y plasmación escrita de lo real y lo maravilloso, desde las fantasías de Jean de Mandeville hasta los relatos de los siglos XVI y XVII («Libros de maravillas»), y la reflexión sobre el género «literatura de viajes» («Espacios narrativos»), conforman este sugerente volumen, que ofrece una visión interdisciplinaria de la literatura de viajes medieval y renacentista.

**Métrica regular española**

Gonzalo Corona Marzol
 Egido Universidad
 Prensa Universitaria de Zaragoza; Egido Editorial
 2002, 211 pp.; 17 x 24 cm + CD-ROM
 ISBN 84-95879-00-X
 21,04 euros

Este libro es un instrumento informático de extraordinaria utilidad en la creación poética. Analiza verso a verso un documento poético, extrayendo todos sus aspectos métricos y rítmicos. En el CD-ROM que acompaña al texto impreso se incluyen dos programas completos totalmente operativos: *Vocablos* (frecuencias de aparición, correspondencia entre series de palabras, creación de concordancias, etc.) y la aplicación *Verbos españoles* (conjugación de todos los verbos de nuestro idioma), exclusiva para Windows 95/98

**Novela española de fin de siglo:
Cuatro lecturas**

Miguel Martín Cejas
 Estudios y Ensayos. Serie Filología
 Universidad de La Laguna
 176 pp.; 16,5 x 23,5 cm
 ISBN 84-7756-512-0
 12,00 euros

El autor estudia cuatro novelas españolas contemporáneas: *Beatus ille*, de A. Muñoz Molina; *Juegos de la edad tardía*, de Luis Landero; *Corazón tan blanco*, de Javier Marías; y *La casa del padre*, de Justo Navarro. Cada novela es objeto de un análisis independiente, en que se describen sus aspectos formales y se interpretan sus diversos planos. Además, se señala que estas novelas participan de ciertos aspectos neobarrocos como la dimensión metaliteraria, el carácter autorreferencial del discurso, el exceso verbal y su valor de reflexiones morales.

**Nuevas perspectivas lingüísticas en la
publicidad impresa anglosajona**

M.ª Enriqueta Cortés de los Ríos
 Literatura y Lingüística
 Universidad de Almería
 255 pp.; 14 x 22 cm
 ISBN 84-8240-348-6
 16,00 euros

En esta obra se realiza un análisis de la codificación de los valores en el discurso publicitario bancario en la prensa anglosajona siguiendo los postulados teóricos de la semántica cognitiva. Se recogen las contribuciones que se han llevado a cabo en torno al estudio de la axiología, metonimia y los esquemas de imágenes. Del mismo modo, se detalla la propuesta metodológica que se ha seguido.

**Nuevo diccionario etimológico latín-
español y de las voces derivadas**

Santiago Segura Munguía
 Serie Letras
 Universidad de Deusto
 1264 pp.; 17 x 24 cm
 ISBN 84-7485-754-6
 60,00 euros

La presente obra, que desarrolla y actualiza el contenido del anterior *Diccionario etimológico latín-español*, del mismo autor, ofrece una serie de novedades. Además del estudio del léxico neolatino (español, gallego, portugués, catalán, italiano, rumano y provenzal), aporta una exposición, mucho más amplia, de las palabras francesas e inglesas derivadas del latín e incluye numerosas voces de la lengua vasca procedentes, directa o indirectamente, de la latina. Se mantienen los latinismos del alemán y, a los derivados españoles del latín, o de otras lenguas, se añaden los que proceden de las voces griegas relacionadas con las latinas, por su origen o por su significado, con objeto de facilitar la adquisición de léxico, especialmente científico.

**Obra profana. Apologies**

Joan Baptiste Antès
 UNED; Reial Acadèmia de Bones Lletres
 2001, 448 pp.
 ISBN 84-922028-4-X
 36,06 euros

**Obra varia**

Telesforo de Trueba y Cosío
 Servicio de Publicaciones. Universidad de Cantabria
 212 pp.; 12 x 19 cm
 ISBN 84-8102-285-3
 9,02 euros

Don Telesforo de Trueba pasó más de la mitad de su vida en el extranjero, llegó a Inglaterra cuando tenía trece años y allí se identificó con la lengua y costumbres del país. Tanto que sus manuscritos castellanos, especialmente los borradores primeros, abundan en anglicismos y muestran espacios en blanco, a la espera de palabra adecuada. Más tarde, algunos críticos ingleses no creyeron que sus obras estuvieran escritas por un extranjero.

**Ortografía normativa del español.
Vols. I y II**

Teudiselo Chacón Berruga
 UNED
 2001, 442 pp.
 ISBN 84-362-4421-4 (o.c.)
 18,63 euros

**Perspectivas recientes sobre el discurso.
Recent Perspectives on discourse**

Ana I. Moreno y Vera Colwell
 Universidad de León
 224 pp.; 17 x 24 cm
 ISBN 84-7719-984-1
 16,00 euros

El objetivo de esta obra colectiva ha sido reunir en un solo volumen una selección de las aportaciones científicas más actuales en torno al estudio del lenguaje, tanto oral como escrito, considerado dentro de su contexto textual, social y cognitivo. El texto consta de dos formatos distintos: una versión reducida en formato impreso y una versión en soporte electrónico (CD-ROM), incluida al final del volumen, que presenta los textos completos de todas las contribuciones.