

La nova primera frase de Jaume Cabré



Lluís Bonada



Jo confesso

JAUME CABRÉ

Proa. Barcelona, 2011.

1.006 pàgines / 26,90 euros

La primera frase de l'esperada novel·la de Jaume Cabré fa així: "Fins ahir a la nit, caminant pels carrers molls de Valcarca, no vaig comprendre que néixer en aquella família havia estat un error Imperdonable."

És, com es pot observar, una primera frase de pes, d'una densitat alta, tai com correspon a l'estil de l'autor. La frase té la virtut d'anunciar quin serà el ritme de la novel·la, de preparar el lector convenientment.

És també una frase pertinent, gens supèrflua, gens gratuïta, a diferència de tantes primeres frases de tants llibres mediocres.

Una altra virtut és la intensitat creixent. Les frases llargues tenen el perill de perdre gas, d'acabar, com deia Pla, en forma de cua de peix, com era freqüent entre els retòrics castellans,



Jaume Cabré

i aquesta l'evita de manera brillant, impecable.

L'"error imperdonable" del final resol els interrogants plantejats anteriorment, primer amb el "fins ahir a la nit" i després amb el "no vaig comprendre", separats per un "caminant pels carrers de Valcarca" que té la funció de retardar uns instants la resolució de la frase i, alhora, d'encaixar el narrador en un espai físic concret, durant un dia precís, recurs que contribueix a reforçar la transcendència de l'acte, és a dir, l'acte de comprensió d'un fet tan terrible i, al mateix temps, a humanitzar l'expressió, amorosint així el to categòric i solemne del descobriment que ha fet el narrador.

Finalment, l'altra gran virtut de la frase és les portes que obre, els interrogants plantejats, respostes que l'autor haurà d'anar desgranant a les frases posteriors, però sempre a partir d'unes primeres dades concretes, d'unes primeres referències sobre les quals el lector pugui posar els peus amb total seguretat sense haver de fer l'esforç de continuar avançant a les palpentes, i evitar així el perill d'entrebancar-s'hi o de perdre's.

Qüestions filosòfiques que afecten la condició humana



Assumptes pendents

ANTONI DEFEZ

PUV. València, 2011.

128 pàgines / 12 euros

El compromís cívic del filòsof, és a dir, el de tothom; l'abandó del que és sagrat sense renunciar al misteri de l'existència; les experiències de la mort al voltant de situacions límit com la pena de mort, el suïcidi o l'eutanàsia; els drets dels animals com una extensió dels drets dels humans; la nostra identitat com a persones; les identitats sexuals a l'hora de formar una família: *assumptes pendents* que obliguen a una comprensió pertinent de l'home.

Les gestes d'un rei, personatge de categoria literària



Pere II el Gran, rei de la Mediterrània

RAMON SAROBE I JOAN

CARLES MORENO

Sàpiens-Pòrtic. Barcelona, 2011.

88 pàgines / 14,90 euros

El rei Pere II, anomenat *el Gran*, va ser cridat a ser un gran sobirà des de la seva concepció, destinat a superar els triomfs del pare, Jaume I. La diligència militar i la voluntat de ferro del monarca el van convertir en rei de la Mediterrània. I va viure una vida pròpia d'un personatge literari amb diversos matrimonis, espectaculars campanyes militars i aferrissats enfrontaments contra Carles d'Anjou, el papat, Felip III i, fins i tot, el seu germà, Jaume.

Idees per a recuperar la comunicació amb l'adolescent



Un estrany a casa

VICTÒRIA CARDONA

Pòrtic-Àbrim. Barcelona, 2011.

166 pàgines / 17,90 euros

Per a millorar la comunicació amb un adolescent hem de lluitar contra les xarxes socials? Sabem pactar sempre unes regles de joc i fer que es compleixin? Sabem acceptar la inestabilitat que comporta la revolució hormonal en l'adolescent? Com podem fer-li veure que cal respectar el cos i la salut? Com podem canalitzar positivament la seva actitud de rebel·lia? Victòria Cardona proposa respostes a les preguntes que ens fem sobre aquesta etapa vital.