



Inicio » Secciones » memoria histórica

## PRESENTACIÓN DEL NUEVO LIBRO DE ENZO TRAVERSO: A SANGRE Y FUEGO

Enviado por miguelur el Jue, 27/05/2010 - 14:07 convocatoria | memoria histórica | Madrid



### Presentación del nuevo libro de Enzo Traverso: **A Sangre y Fuego**

Espacio Fuentetaja: San Bernardo 35 Planta Sotano, Madrid, Metro Noviciado, miércoles 2 de junio a las 19:30

Presentación del libro, con la participación de Jacobo Muñoz, catedrático de la UCM, Jaime Pastor, profesor de la UNED y el autor, Enzo Traverso

Enzo Traverso nos ofrece un espléndido ensayo de interpretación histórica sobre el proceso que denomina la “guerra civil europea”, el periodo enmarcado por las dos guerra mundiales entre 1914 y 1945, analizado como un único ciclo catastrófico atravesado por una tregua.

En este libro, que corona una destacada trayectoria intelectual, Traverso incursiona en un debate historiográfico extenso, profundo y polémico que acompaña no sólo a la historia de la disciplina, sino que se inserta plenamente en la formación de la conciencia y la memoria colectiva europea.

El título del libro “A fuego y a sangre” anuncia el ángulo de lectura elegido por Traverso, quien, siguiendo y enriqueciendo la senda de otros historiadores, recorre la tragedia europea analizando las huellas de la violencia, sus imaginarios, sus trasfondos culturales. La agudeza y sensibilidad analítica de Traverso proporcionan pistas para orientarse en el interior de un universo de estallido de sentidos y permiten pensar, una vez más, en esta crisis civilizatoria que marcó un quiebre en el historia mundial. Particularmente logrado es el itinerario de historia intelectual trazado por el autor —un especialista de esta subdisciplina— en la segunda parte del libro.

El concepto de “guerra civil” que Traverso utiliza para articular su interpretación de conjunto es la piedra de toque que eligió para ordenar y sintetizar los elementos del proceso histórico: anomia, partisanería, violencia cálida y violencia fría, dictadura, aniquilación, bombardeo, erradicación. La argumentación por medio de la cual sostiene la pertinencia del concepto como instrumento de interpretación, inspirada en los debates en el interior de la filosofía del derecho y en los antecedentes de la historia de las guerras europeas, es sólida y sugerente.

Massimo Modonesi