

Mirada abierta a la realidad

M.B.

Primera constatación: hay dos periodos históricos, muy separados en el tiempo, que siguen siendo los reyes del género, probablemente porque aúnan el ser momentos clave en la configuración del mundo que vendrá después y por las grandes dosis de épica –y por tanto, de elementos narrativos– que contienen: la antigüedad grecorromana y la Segunda Guerra Mundial. Sobre el primero encontrará aquí el lector tres excelentes aproximaciones, sobre el segundo, otras dos en la sección de biografías (véase la página 22). Segunda constatación: los historiadores ya no viven en su torre de marfil, quieren llegar a cuantos más lectores mejor, y para ello buscan nuevos enfoques; los anglosajones hace décadas que lo tienen ya incorporado a su ADN, pero también aquí llega por suerte la máxima del instruir deleitando y no torturando al lector a base de un malentendido fárrago academicista. Tercera constatación: al llegar a la segunda mitad del siglo XX, el historiador comparte con el periodista la labor de interpretación del pasado, y todo gran periodista acaba siendo un gran cronista del pasado reciente.

TESTIGO DE SU SIGLO

Jaime Arias
TAL COMO LOS CONOCI.
LIBROS DE VANGUARDIA

Dividido en tres partes –astros, líderes y genios–, el libro es una selección de perfiles de grandes personajes del siglo XX a los que Jaime Arias, maestro de periodistas, conoció y entrevistó. Grandes estrellas del cine como Cary Grant,

Sophia Loren, Frank Sinatra, Orson Welles o Ava Gardner, políticos como Eisenhower, De Gaulle, Nixon, Mario Soares, Narcís Serra o Al Gore, escritores como Somerset Maugham o Thornton Wilder, pintores como Dalí, músicos como Cole Porter, y personajes varios como la Begum Aga Khan, Juan Manuel Fangio o el doctor Trueta. El volumen se completa con un interesante epílogo en el que el autor repasa su labor de periodista en los tiempos difíciles del franquismo.

AUGE Y CAÍDA DE UN IMPERIO

Judith Herrín
BIZANCIO. DEBATE

Lo más interesante de este libro es el enfoque con el que la autora se acerca al tema del imperio bizantino. Dentro de sus planteamientos divulgativos, la autora, manteniendo un cierto hilo conductor cronológico, opta por dedicar cada capítulo a un tema, mayor o menor. Y así nos habla de la fe, del arte, de los eunucos, de la historiadora Ana Comnena, de la aparición del tenedor, de la economía, de la maquinaria bélica o de los santos Cirilo y Metodio. En definitiva, un enfoque ameno e instructivo para acercarnos a Bizancio.

HUNDIMIENTO DE UNA SUPERPOTENCIA

Adrian Goldsworthy
LA CAÍDA DEL IMPERIO ROMANO. LA ESFERA DE LOS LIBROS

Después de su monumental biografía de Julio César, el ya no prometedo sino consolidadísimo Goldsworthy, que tiene sólo 40 años, aborda ahora el final del imperio romano. Trescientos años de lenta agonía, que empiezan con el final



PEDRO MADUEÑO

“Orson Welles decía: ‘Yo no soy nadie. Sólo sé que soy único’”

Jaime Arias
Tal como los conocí

de Marco Aurelio, y cuyas causas el autor busca no tanto en los bárbaros hostiles de las fronteras, sino en el creciente caos de los gobiernos romanos, en las guerras internas, en la corrupción política, en las continuas conspiraciones... El autor relata, interpretando algunos hallazgos arqueológicos recientes y con tesis rompedoras y provocativas, cómo la mayor maquinaria política y bélica de la antigüedad implosiona víctima de sus propios excesos.

ATENAS CONTRA ESPARTA

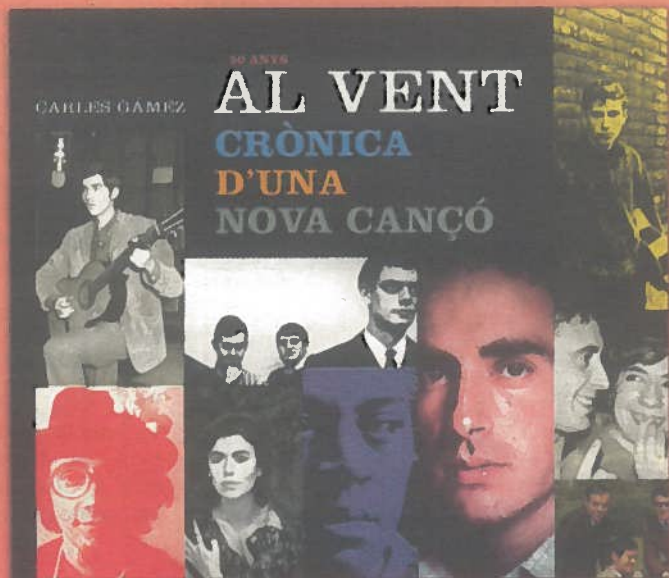
Donald Kagan
LA GUERRA DEL PELOPONESO. EDHASA

A finales de los años setenta Kagan inició la publicación de una monumental historia de la guerra del Peloponeso en cuatro volúmenes, que sigue siendo una de las obras de referencia sobre el tema. Ahora, con la voluntad de llegar a más lectores con unas dimensiones a escala humana, presenta este compendio en un volumen de 750 páginas. El autor, contextualizando la fuente básica –Tucidides– con otras que la completan y matizan, interpreta esta larga guerra que desoló para siempre el mundo griego como una lucha entre la democracia y la oligarquía en la que tuvieron mucho peso tanto las decisiones de los líderes contendientes como las nuevas tácticas militares, con un coste en vidas humanas sin precedentes.

MOMENTOS DECISIVOS

Abel Hernández
SUÁREZ Y EL REY. ESPASA CALPE

Galardonado con el premio Espasa de Ensayo de este año, el libro de Abel Hernández se centra en la relación profesional y personal de dos figuras clave de la transición: el primer presidente de la democracia y el Rey, basándose en documentos de la época y en testimonios directos de aquellos años decisivos para el país. Un libro recibido con opiniones muy diversas y cuyo cambio de cubierta de la primera a la segunda edición supongo que no es ajeno al rechazo que ha concitado en algunos allegados. |



ARA FA
50 ANYS, LA CANÇÓ
AL VENT DE RAIMON
ASSENYALA EL CANVI
DE RUMB ESTÈTIC, MUSICAL
I SOCIAL EN L'ESPANYA
DELS ANYS SEIXANTA.

**LA
CRÒNICA
D'UN
TEMPS I
D'UN PAIS...**

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
P UV
http://puv.uv.es