



COMENTARIS LITERARIS / JOSEP PALOMERO I JOSE MIGUEL SEGURA

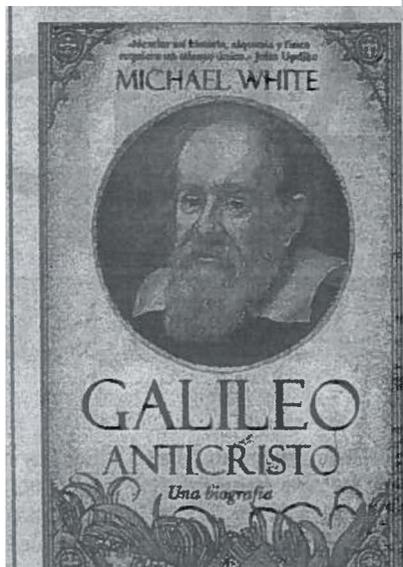
'ELS AFUSELLAMENTS AL...'

### Una valuosa contribució per conèixer el període més condemnable del franquisme

L'historiador Vicent Gabarda ja va publicar el 1993 la primera edició, ara completada i millorada, d'aquest estudi precursor de l'anàlisi de la repressió franquista al País Valencià al llarg de quasi vint anys, reeditat recentment per la Universitat de València. En una primera part, Gabarda repassa el marc legislatiu d'aquell macabre fenomen, i estudia tant els camps de concentració com els consells de guerra, la presó, l'oposició al règim i les depuracions. En la segona, presenta un estudi comarcal de les execucions i fa una anàlisi sociològica dels executats. En la tercera hi ha diversos annexos relacionats amb les 4.714 víctimes que Gabarda ha exhumat amb un pacient treball documental. JP



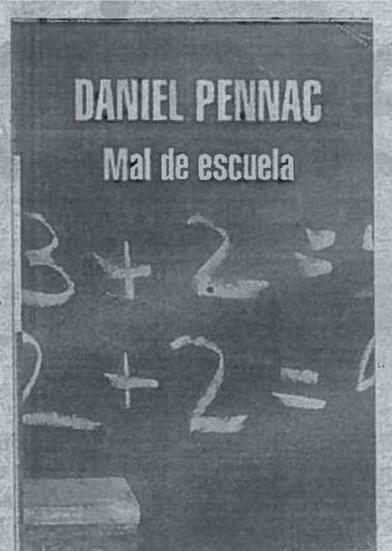
'GALILEO ANTICRISTO'



### Una completa y documentada biografía del gran impulsor de la astronomía moderna

→ La editorial Almuzara acaba de publicar, en traducción de Laura Herrera, la biografía de Galileo escrita por el británico Michael White. Esta edición es muy oportuna, por cuanto este verano se cumplen 400 años de las observaciones astronómicas de Galileo que le permitieron confirmar la revolucionaria teoría de Copérnico, según la cual la Tierra no permanecía inmóvil en el centro del universo, sino que giraba i orbitaba alrededor del Sol. Aunque el pasado 30 de agosto haya concluido la magnífica exposición dedicada a Galileo en el Palazzo Strozzi de Florencia, el lector se puede hacer una idea perfecta de lo que vivió y sufrió Galileo para divulgar esta rotunda obviedad científica. JP

'MAL DE ESCUELA'



### El entrañable 'pelotón de los torpes' y la perversidad del 'fracaso escolar'

→ En 'Como una novela' descubrí a Daniel Pennac, un escritor francés que reivindicaba con inteligencia todas las libertades negadas veladamente a los lectores de libros de escuela es un ensayo que, de lejos puede parecer otro sesudo estudio pedagógico más en el que alguien que nunca ha pisado un aula --a menudo con cargo al estanco público-- acaba acorralando al personal, sobre todo a los docentes que en el mundo somos y seremos. Pero no lo es, porque Pennac --alumno torpe convertido en profesor-- en su libro reivindica con rigor la tierna figura del zoquete que todos --insisto en lo de todos-- fuimos o seremos alguna vez. J.M.S.R.

'ITALIA. COSA NOSTRA'

### La ley como un instrumento del miedo, la escritura como arma contra el miedo

→ Desde su mismo título, esta novela quiere explicarnos cómo es el tiempo en que vivimos. Es el relato de los años más duros de la mafia en Italia, país instalado ya en ese futuro que nos espera, que opta por el cinismo ante la falta de esperanzas, donde muy pocos se preguntan si las victorias electorales lo avalan absolutamente todo. Me temo que el autor --un juez italiano-- intenta novelar lo que no puede --¿o tal vez no le dejan?-- hacer en su trabajo. Quizá por eso haya llegado a afirmar, con brutal naturalidad, que "la ficción es el único --o sea, el último-- lugar en el que puede vencer el bien". J.M.S.R.

