



CD+LLIBRE

DIVERSOS ARTISTES

Sampler d'amor (Ancora Música) PORSIA + CONTEMPORÀNIA

La idea se li podia haver acudit a qualsevol: diversos famosos reciten poemes d'amor. Per Sant Jordi triomfen productes que es dediquen a cantar l'amor, però la poesia, com l'amor, té un component que roman més enllà d'una data senyalada. I, tot i que entre els que reciten hi ha noms coneguts de diferents àmbits de la societat —del polític Pasqual Maragall al director escènic Calixto Bieito, passant per la cuinera Carme Ruscalleda i el músic Carles Santos—, no són els que tenen el protagonisme únic. El CD està pensat com a tast de diversos plats de diferent qualitat, relligats i molt ben tramats per la música de Rudy Gnutti, de qui és la idea original, amb Domènec Duesa. Es preveu que així els poemes siguin els que perdurin —així com els poetes, de qui es presenta un curriculum—, tant els dels més joves (Carles Bellsolà i Anna LaCruz) com els de llarga vida (Enric Casasses i Joan Margarit). Destaquen com a rapsodes la ballarina Sol Picó, amb un poema de Dolors Miquel, i l'actor Àlex Brendemühl, que posa la veu a un d'Eduard Escofet.

HELENA M. ALEGRET ***



LLIBRE

AL VENT: CRÒNICA D'UNA NOVA CANÇÓ

CARLES GÀMEX

(Publicacions de la Universitat de València)

Enguany se celebren els cinquanta anys de la mítica cançó "Al vent" de Raimon i des de València se li ha volgut retre un homenatge, no només amb un concert i una exposició de tribut —que es pot veure fins al 23 de juny a la Universitat Politècnica de València (amb obres d'Andreu Alfaro, Miró, Tàpies...)—, sinó també amb aquest llibre en forma de catàleg. Són 282 pàgines dedicades a fer un repàs exhaustiu i alhora molt gràfic de la trajectòria de Raimon, a partir de la transformació d'"Al vent" en l'himne per a tota una generació i com a símbol per a les posteriors, d'independència i rebel·lia. H.M.A. ***

LLIBRE+CD

LYDIA LUNCH

Amnesia (Contemporanea/Propost) SPOKEN WORD

Destacada personalitat de l'*spoken word* a Nova York, Lydia Lunch viu des de fa anys a Barcelona. Amb el seu tarannà d'inconformista poètica i política, cal celebrar que les seves visites a Belchite —testimoni cruent de la Guerra Civil— tinguin un resultat com aquest *Amnesia*, amb textos inèdits i fotografies mai vistes, i amb el CD *Forget to Breathe*, amb vídeo i so, producte de les seves col·laboracions amb l'artista sònic Jacob Kirkegaard i el videoartista Josep Maria Jordana. També inclou el vídeo *Ghosts of Spain* amb imatges, text i veu de Lunch i música de Mark Cunningham. H.M.A. ***



CONTES INFANTILS

L'ARBRE GENERÓS

XESCO BOIX / PILARÍN BAYÉS (La Galera)

Coincidint amb el vint-i-cinquè aniversari de la mort de Xesco Boix, l'editorial La Galera reedita una selecció de contes que el músic publicà l'any 1981 com a material per a mestres, pares, escola i educadors en general. Amb el complement perfecte dels dibuixos de la il·lustradora Pilarín Bayés, *L'arbre generós* inclou clàssics com "sopa de pedres", que Xesco diu que va aprendre el 1974 de boca d'un cantant nord-americà Bob Killian a prop de Nova York, la fable *La Fontaine "El colom i la formiga"*, el conte de Pete Seeger "Abiyo" o la rondalla mallorquina "La flor romanial". ROGER PALÀ ***

EN LINIA

PER ROGER PALÀ



LLUÍS M. PANYELLA I MARIA JOSEP HERNÁNDEZ

XESCO BOIX. HISTÒRIA DE LA NOSTRA HISTÒRIA (ABADIA DE MONTSERRAT)

ELS PROPULSORS DEL GRUP D'ANIMACIÓ LA BICICLETA HAN PUBLICAT UN RECULL D'ENTREVISTES SOBRE LA VIDA DE XESCO BOIX AMB UN DISC —CARTA SONORA— INÈDIT D'UN ARTISTA GENIAL, COINCIDENT AMB ELS 25 ANYS DE LA SEVA MORT (21.07.1984).

XESCO BOIX ERA UN MÚSIC POPULAR PERÒ NO MEDIÀTIC. COMPARTIU L'AFIRMACIÓ? En Xesco anava sempre a contracorrent, fugia dels circuits de masses, sobretot dels que només funcionen fabricant estrelles mediàtiques i desballestant-les quan s'han cremat. Deia: "Ser professional sí, però bo i honest, i no donar mai gat per llebre". EL 21 DE JULIOL FA 25 ANYS DE LA SEVA MORT. PENSEU QUE EL SEU LLEGAT MUSICAL L'HA SOBREVISCUT? I tant! A moltes escoles les cançons del seu repertori s'empenen com a material educatiu. Gràcies al seu



llegat, a Catalunya existeix l'animació per a la mainada. QUÈ PENSARIA XESCO BOIX DELS NENS D'AVUI DIA I DE TOT EL QUE ELS ENVOLTA? Ell era molt tossut i coherent amb els seus ideals. Pensar que no s'acaba mai aquesta lluita contra l'immobilisme de la creació, els modes mimètics, les modes ximplies i la televisió escombrària. Per tant, lluitaria amb tota la seva força perquè tots els nens i nenes fessin sortir cap enfora l'artista que tot portem dins. XESCO BOIX VA DIR A PETE SEEGER QUE ELS NENS SÓN L'ESPERANÇA DEL MÓN. Indubtablement. Per naturalesa de la mateixa vida, la mainada sempre i el futur, perquè arriba un dia que els nens ja s'han fet grans i tenen fills, i darrer seu hi ha una nova generació de mainada i el cercle torna a començar. Per això complir els petits de valors i sentiment d'aquest ajudar-los a créixer bé en depèn que acabin sent l'esperança del món. COM ESTÀ EL PANORAMA DE L'ANIMACIÓ PER A INFANTS? El fet que actualment hi hagi més animadors i grups que als anys vuitanta no vol dir que l'animació estigui valorada com caldria. Cal avançar a poc a poc, ser valents i seguir endavant i aprendre'n tots plegats per aconseguir que tota la música per a infants que realment sigui bona tingui el suport i el reconeixement que es mereix.