

Biografía Despega la colección 'Kairós Vitae' con dos aproximaciones a las figuras de Gandhi y Mahoma que destacan por su anticonvencionalidad

Declaración de intenciones

Jacques Attali
Gandhi

Traducción de Vicente Merlo

KAIRÓS
432 PÁGINAS
29,50 EUROS

Tariq Ramadan
Muhammad

Traducción de Antonio López Tobajas

KAIRÓS
288 PÁGINAS
25 EUROS

EVA MUÑOZ

Nunca la violencia ha sido, o ha sido percibida, tan amenazadora y multiforme como ahora. Una parte de quienes ejercen esa violencia invocan el islam. Por ello, arrancar la nueva colección *Kairós Vitae* con sendas biografías dedicadas a Gandhi, abanderado de la no violencia, y a Mahoma, el profeta del islam, parece toda una declaración de intenciones. En todo caso, resulta muy oportuno en el contexto actual. Han sido, además, dos personajes muy estereotipados, y es en este punto donde sobresalen estas

biografías pues, en ambos casos, decididamente rompen con la imagen más extendida.

Humanidad y ejemplaridad son las dos dimensiones a través de las cuales Tariq Ramadan restituye la figura fundadora del islam. Basándose en las fuentes más fiables, el autor delinea un retrato íntimo y una crónica de la vida de quien lanzó una gran religión e inspiró a un vasto imperio. Una de las particularidades de esta biografía es que está escrita por un musulmán creyente. Está, pues, lejos de la asepsia de la investigación histórica conven-

cional. Sin embargo, Tariq Ramadan no es un creyente tradicional. Autor de libros como *Islam, the west, and the challenge of modernity* o *To be a european muslim*, investigador en el St. Antony's College de la Universidad de Oxford y en la Fundación Lokahi, está considerado uno de los renovadores del islam más importantes de la actualidad. Quizás por ello, la visión de Mahoma que presenta causará controversia entre los musulmanes y sorprenderá a los no musulmanes. "El libro procura acercarse a la vida del Profeta desde la perspectiva de nuestra época, aborda cuestiones éticas de gran vigencia y, en este sentido, es posible que algunas de sus enseñanzas disgusten a los musulmanes más conservadores", comenta Agustín Pániker, director editorial de Kairós.

Dentro de un patrón más clásico nos encontramos con la biografía de Gandhi a cargo de Jacques Attali, autor de más de una treintena de libros, fundador de la ONG Acción Internacional contra el Hambre, el Banco Europeo de Reconstrucción y Desarrollo y cofundador, junto a Muhammad Yunus, de

la ONG PlaNet Finance. Gandhi no sólo cambió la India del siglo XX sino que numerosos grupos y personas, del Dalái Lama a Nelson Mandela, pasando por Martin Luther King, se han inspirado en su pensamiento y práctica de la tolerancia y la no violencia. De ahí el interés de una biografía que, lejos de la adulación, se acerca críticamente al personaje. "He querido comprender —señala el autor— cómo este joven abogado fracasado (tímido hasta lo enfermizo, podríamos añadir) se convirtió en uno de

Se trata de libros sobre grandes personajes que, en especial, hayan contribuido al diálogo entre culturas

los hombres más importantes de la historia humana". Dada la forma de trabajo de Attali, que aporta abundante información de contexto, nos encontramos ante un gran fresco político, social y cultural, un relato transversal en el que confluye la figura del padre de la nación india. Es quizás la forma más adecuada a un personaje que, como señala Pániker, es "producto de la hibridez". "Alguien en el que convergen muchas tradiciones culturales y religiosas distintas."

Abraham Maslow, creador de la psicología humanista, protagonizará el tercer volumen de la colección, que posiblemente contará también con biografías de Jung o de Buda, entre otros. "Se trata de presentar a grandes personajes que estén en consonancia con nuestra línea editorial. Es decir, padres, o madres, de las grandes corrientes de pensamiento y, en especial, aquellos que hayan contribuido al diálogo entre culturas, que hayan hecho de puente entre Oriente y Occidente, que hayan integrado ciencia y espiritualidad".



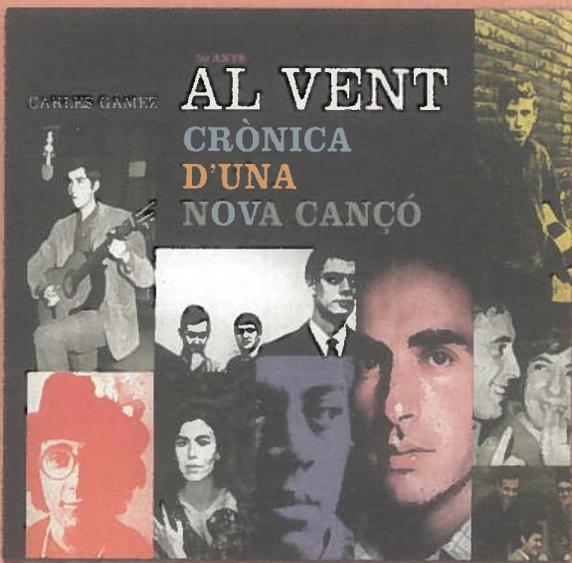
Monte Arafat, donde Mahoma pronunció su último discurso, y silueta del monumento a Gandhi en Nueva Delhi

GETTY IMAGES

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

PUV

<http://puv.uv.es>



ARA FA

50 ANYS, LA CANÇÓ

AL VENT DE RAIMON

ASSENYALA EL CANVI

DE RUMB ESTÈTIC, MUSICAL

I SOCIAL EN L'ESPANYA

DELS ANYS SEIXANTA.

**LA
CRÒNICA
D'UN
TEMPS I
D'UN PAIS...**