

Quatre anys de més

JULIO A. MÁÑEZ

La veritat és que hi ha lustres en què hom té la temptació de deixar-se endur pel desànim. Quatre anys més de Francisco Camps i Rita Barberà no és pas cap broma, i n'hi ha que d'amagatotis fan plans per emigrar cap a aquelles terres nord enllà, on la gent és més alta i més culta i un poc més feliç. Els Arcadi Espada i els Félix de Azúa –per no tornar a esmentar Albert Boadella– ja poden dir els mil penjaments d'un nacionalisme català que, segons ells, els ha amargat la vida –opinió sens dubte una mica exagerada, atesa la bona planta que encara conserven. Jo ja els voldria veure ací cada dia. No s'hi val a visitar-nos per les Falles i repetir que són estupendes, fer lloances d'una paelia ben resolta o admirar les sorolloses nits de gresca valencianes –tan emprenyadores, diguem-ho clar, per als veïns que les han d'aguantar de casa estant.

Poca conya. Quatre anys més de rústica contundència *ritabarberiana* i el seu profund reflex antintel·lectualista, la seua desconfiança per la cultura que es fa digna d'aquest nom, la seua jocosa i quasi rubicunda espontaneïtat, a l'estil d'aquell qui sovinteja tavernes i que clava un cop de

puny sobre la taula mentre assegura que això jo ho solucione en un minut. Josep Sorribes l'ha retratada fidelment



GENERALITAT VALENCIANA

en el seu darrer llibre, però potser li ha faltat ensenyar el secret del triomf d'aquest populisme d'entreguerres al segle XXI, quan les referències emblemàtiques de la ciutat ja no són l'airós Micalet, la pintoresca plaça Rodona

o el concorregut Mercat Central, sinó el Palau de les Arts, la Ciutat de les Ciències i els esvelts moniatos de Calatrava, unes referències que tesen l'art des del que és rural al que és urbà, però que pertanyen sens dubte (tot i que no pas sempre en bona direcció) a les expectatives del segle.

Però quin segle ens espera als valencians amb un Francisco Camps que a penes si necessita fer res per arrambar-ho tot –una mica com el captaire que ha sabut usufructuar una bona cantonada–, tret que no siga la tremenda idea de construir un circuit urbà de fórmula 1 al bell mig del port de la ciutat, qui sap si amb la secreta esperança que un bòlid rere un altre vagen a parar al fons de les aigües de la dàrsena. Perquè, més enllà dels films que s'estrenen, d'algunes sèries televisives i d'algunes lectures d'interès, cada vegada més baixes de nombre i de qualitat, ja em direu quines manifestacions culturals sensates i accessibles pot esperar una ciutat que ha perdut la carta de navegar (i el temps de la seua cultura pròpia, si més no des de les institucions) de tant temps ençà, que sembla que tot d'una ens trobem a les envistes d'una altra època, si no és perquè els senyals es repeteixen, el

no-res es fa etern, els diners corren i gairebé a tothom tant li fa que la ciutat quede fora dels circuits de la cultura contemporània. Quatre anys més, de més, que són quatre anys menys. I mentrestant ens fem vells.



Cosmos
Carl Sagan

L'obra d'un mestre de la divulgació científica, per primera vegada en català.

UNIVERSITAT DE BARCELONA **UBe** Omnis

www.publicacions.ub.es

Principi de plaer
Jordi Julià

Premi Vicent Andrés Estellés de poesia 2006

Edicions 334
Col·lecció "Poesia"
Núm. 126

Principi de plaer

Principi de plaer és un titol irònic que prova de descriure el model de vida que ha assumit la societat actual. El llibre és un conjunt de retrats de conductes humanes actuals que caracteritzen per viure al dia i sense compromisos, sempre des d'una perspectiva distanciada i objectiva, però amb la voluntat de despertar en el lector una actitud crítica

www.tresiquatre.com

L'Albufera. Guia de Descoberta del Parc Natural Paco Tortosa i Pepa Prósper

Aquesta és una guia per descobrir el Parc Natural de l'Albufera pas a pas. Amb serenor. El viatger tindrà al seu abast el disseny dels sis itineraris que es proposen per ser emprats mitjançant el desplaçament no motoritzat. El suggeriment és que hom s'apropi als colpidors i irrepetibles paisatges del Parc Natural ben fornit de sabatilles per caminar.

<http://puvav.es>

Publicacions de la Universitat de València

