

El cinema que ha canviat el segle XX

EXPOSICIÓ » Sabadell (Val·lès Occidental).

Comissariada per Jordi Balló i produïda pel Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, "Un segle de cinema" reflexiona sobre les pel·lícules que han canviat la societat del segle XX tot convertint les seves històries i els seus personatges en els protagonistes d'una mitologia moderna. Per guiar aquesta mirada a la història del cinema l'exposició s'estructura en els següents àmbits: instints bàsics, una mitologia, una indústria de prototips, espectadors universals i formes de seducció.

Instints bàsics: com a art de la mirada, el cinema ha proporcionat un preclosos llegat: poder reconèixer en la ficció un mirall de la pròpia actitud gestual. Els cinc "instints bàsics" —amor sexual, agressió, desesperació, alegria i fillació— mostren cadascuna de les formes essencials d'aquesta actitud no verbal. Una mitologia: els actors de cinema encarnen la més completa mitologia del segle, una autèntica evocació de l'Olimp modern. Una indústria de prototips: el cinema és art i indústria, una indústria peculiar, perquè fabrica prototips. Espectadors universals: anar al cinema constitueix un acte unificador amb l'esperança de rebre



Jacques Tati, en el rodatge de *Play Time*, del 1967.

imaginari que fan somiar; de vegades aquesta unificació es produeix en la repetició de gustos imposats per una selecció tendenciosa dels films que s'estrenen, però hi resta un gest comú, el fet de gaudir en una participació col·lectiva, més enllà de les fronteres. Formes de seducció: el cartellisme cinematogràfic i, sobretot, el tràiler, una forma de publicitat d'inesperada creativitat, film curt sobre un film llarg que ha tingut autèntiques obres mestres, no sols pel film al qual fan referència sinó pel seu grau d'originalitat. Un clàssic s'imposa indiscutiblement: Hitchcock explicant pas a pas, com si fos un venedor immobiliari, els avantatges de cadascuna de les estances de la mansió de *Psicosi*.

"Un segle de cinema". Caixa Sabadell. Fins al 3 de Juny.

10 dB, deu intensos dies d'arts escèniques a Burjassot



Festival » Burjassot (Horta). La ciutat obre un espai on la multiculturalitat i l'art són les protagonistes. Allò que començà el 2005 com una aposta utòpica per unes arts escèniques per a tothom, s'ha convertit en un festival de referència. I enguany introdueix una important novetat amb actuacions adaptades als discapacitats. Acostar-se a Burjassot serà un viatge per gaudir de teatre, cine i música al voltant d'onze escenaris. Ignaci Ramonet, director de *Le Monde Diplomatique*, obrirà els actes amb una xerrada sobre globalització i cultura. Els cineastes David Trueba o Inés París debatran la nova llei del cine espanyol i Els Comediants plantaran *L'arbre de la memòria*. Leo Bassi i Xavi Castillo també hi actuaran. L'aposta gran és la música: nít jove amb La Mala Rodríguez, nít flamenca amb Vicente Amigo, africana amb Lady Smith i brasilera amb Carlinhos Brown, que presenta el nou disc per primera vegada a Europa. Un mercat medieval i Nuevo Tango tancaran aquest sorprenent festival.

Del 3 al 13 de maig, consultar programació i preus a la web www.10dB.org

Per molt poc pots fer molt



Fes-te'n soci / sòcia

Truca al 93 321 1803 o connecta't al nostre web

www.plataforma-llengua.cat

Deposició: 278, plaça Lluís Companys - 08001 Barcelona

L'Albufera. Guia de Descoberta del Parc Natural Paco Tortosa i Pepa Prósper

Aquesta és una guia per descobrir el Parc Natural de l'Albufera pas a pas. Amb serenor. El viatger, en obrir full, tindrà al seu abast el disseny dels sis itineraris que es proposen per ser recorreguts mitjançant el desplaçament no motoritzat. El suggeriment és que hom s'acoste als colpidors i irrepetibles paisatges del Parc.

Natural <http://puviv.es>

Publicacions de la Universitat de València



Prensa i societat. Una visió a través de la publicitat al primer diari de Mallorca (1808-1814) Antoni Lluïl

Sobre la base dels anuncis oficials, comercials i personals publicats en el primer diari de Mallorca, el lingüista Antoni Lluïl ha basat una obra que ens permet d'entreveure molts d'aspectes de la vida quotidiana dels habitants de la ciutat de Palma durant el període de reacció popular contra l'ocupació napoleònica.

www.documentabalear.com

Documenta Balear

