

Albena reposa tres espectacles clau en el seu **desè aniversari**

Ja fa unes setmanes que la companyia valenciana Albena Teatre va iniciar els actes de celebració del desè aniversari. Però és aquesta setmana que comença una de les activitats centrals de l'aniversari: la reposició de tres dels espectacles més emblemàtics de la companyia: *Currículum*, *Mandíbula afilada* i *Besos*. L'objectiu: aportar un mapa complet de la trajectòria de la companyia i recuperar bona part de la memòria històrica del teatre professional valencià.

L'escenari, en aquesta ocasió, serà l'Espai Moma de València i les representacions comencen l'11 de maig amb la cèlebre *Mandíbula afilada*, estrenada el 1997 al Sitges Teatre Internacional, dins d'un cicle dedicat precisament a la companyia. Aquesta va ser una comèdia d'èxit durant molts mesos i va comptar amb un cartell de luxe: el mateix Carles Alberola (director i autor de la gran majoria d'espectacles d'Albena) i Cristina Plazas, actriu de reconegut prestigi. Els dos, fins el 23 de maig, tindran l'oportunitat de repetir l'experiència d'interpretar una parella que no s'acaba d'aclarir. I és que, conclou l'obra, les



Mandíbula afilada serà el primer que es reposarà. Els protagonistes, Cristina Plazas i Carles Alberola.

coses mai no passen tal i com ens les imaginem.

Després de *Mandíbula afilada*, arribarà *Currículum* (del 25 al 30 de maig). Aquest va ser el primer muntatge d'Albena, estrenat el 1994. I ja apuntava (amb un delirant monòleg escrit per Pasqual Alapont i el mateix Alberola) quina seria la marca pròpia de la companyia: humor i sentit crític.

Per últim, com no podia ser d'una altra manera en una retrospectiva d'Albena, no podia faltar la reposició de *Besos* (de l'1 al 6 de juny). 600 representacions, tres temporades consecutives de *bolos* i un gran nombre de premis avalen aquesta comèdia que es riu de tot i de tots al ritme de les cançons de sempre. Una gran oportunitat per qui no l'haja vist.

ESTRENES / TEATRE



Iguana Teatre presenta 'El malalt imaginari', de Molière

Iguana Teatre posa en escena, fins el 23 de maig, *El malalt imaginari*, de Molière, al Teatre del Mar, de Palma de Mallorca.

Iguana proposa un muntatge amb sis actors, en un joc escènic obert, on tots els elements conflueixen per construir un pont d'ironia i de complicitat entre aquests dos corrents de l'obra.

Els actors són Sergi Baos, Aina Cortés, Marga López, Carles Molinet, Miquel Ruiz i Sylvia Sánchez.

Pere Fullana és el responsable de l'adaptació, la dramaturgia i la direcció. Fullana veu el teatre de Molière com un joc pur pels actors. "El distanciament, magnífic, justíssim, que de forma natural respiren les seves obres les obre a moltes formes d'escenificació, propostes espacials i comportament dels personatges", diu.

Faula del Mare Nostrum Miquel Ferrà i Martorell

És un recull de vint relats reals o imaginaris de lectura amena que s'esdevenen en illes mediterrànies (les Balears, Sicília, Sardenya, Còrsega, Malta, Xipre...), i en els quals es conjuguen d'una manera admirable la descoberta del passat i el compromís de l'autor envers els més desvalguts o oprimits.

www.documentabalea.com

Documenta Balear



Algèria viurà! Ramon Usall

Una documentada investigació de la lluita per la independència algeriana i una anàlisi detallada dels principals esdeveniments del conflicte d'alliberament nacional.

www.uv.es/publicacions

Publicacions de la Universitat de València



Dietari de guerra Emili Piera

Nascut a l'ombra de la indignació per la guerra d'Iraq, el dietari reflexiona sobre conflictes actuals que van des de la batalla per l'aigua fins a la rebel·lió dels actors en favor de la pau.

www.bromera.com

Edicions Bromera
Col·lecció "Temps"

