

## OPINIÓN

**Hèrenca  
pintada****José Manuel Gironés**

La Uni-  
versitat de  
València,  
Estudi-  
General,  
parece

respirar con su nuevo equipo dirigente y su flamante rectorado del paseo de Blasco Ibáñez un nuevo clima, como de estreno, ante la sociedad valenciana. Sería muy bueno que los periódicos hablaran de la cantidad de cosas estupendas que se hacen en esa casa, en lugar de encelarse en provocaciones tan desdichadas como la de reclamar requisito menor a quien ya tiene ciencia mayor. Por ejemplo, la extraordinaria labor que en calidad y cantidad viene haciendo el Área Cultural y singularmente el Servicio de Publicaciones. Tengo para comentar tres piezas de antología. Por un lado la obra de Teoberto Maler sobre los templos mayas, por su honda especialización. Por otro, el catálogo de la exposición Art i Propaganda que acaba de cerrarse en Gandía y continuará su itinerancia en otras poblaciones que deberían esmerarse por lo suyo, como ha hecho el alcalde de Xàtiva, Alfonso Rus, poniendo en valor los cien años de cartelística de su Fira d'Agost, ahora expuesta en el Museo de san Pio V. Pero, sobre todo, llamo la atención a la extraordinaria calidad del libro *Hèrenca Pintada* que, con el patrocinio económico de Bancaja, narra el proceso científico del 'thesaurus pictórico' de la Universidad en el que se incluye la galería de rectoras. Es tan hermosa la Virgen de la Sapiencia de Nicolau Falcó que bien merecería una mañana de domingo.