

BREVES

LITERATURA

La Fundación Cañada Blanch edita un libro sobre la historia de Valencia

La Fundación, en colaboración con la Universidad de Valencia y la editorial Biblioteca Nueva, ha editado un libro sobre la historia de Valencia entre 1808 y 1975 que se presenta hoy, a las 19.30 horas, en la Biblioteca Valenciana. La obra, «de la revolución liberal a la Democracia Parlamentaria», está coordinada por Paul Preston e Ismael Sanz.

MÚSICA

Lorin Maazel dirige el Bolero en el último de los conciertos del ciclo Ravel

Lorin Maazel y la Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks ofrecen hoy el último de los conciertos del ciclo Ravel que el director franco-americano ofrece en exclusiva para el Palau de la Música de Valencia. Del programa destacan dos de las composiciones más aclamadas de Ravel, el «Bolero» y la «Pavana para una infanta difunta».

PINTURA

Artur Heras firma dos series de serigrafías de sus dos últimas obras

El artista valenciano Artur Heras firmó ayer dos series de serigrafías sobre lienzo en la delegación que Arte y Naturaleza posee en la capital del Turia. Cada serie consta de 75 ejemplares firmados y numerados por el propio pintor ante notario. Las dos obras pertenecen a la corriente pop art que ha cultivado Artur Heras durante gran parte de su carrera.

La ópera prima del escritor ilicitano Molina Foix inaugurará Cinema Jove

El certamen se consolida como uno de los mejores mercados de cortos de Europa

El Festival Cinema Jove, que se celebrará del 16 al 23 de junio, ha cerrado su programación que incluye homenajes a Blake Edwards, Chabrol, la actriz revelación del año Lucía Jiménez, ciclos dedicados a recorrer los particulares mundos de Clarke, Orwell o Huxley y una mesa redonda dedicada a los problemas de adaptación del teatro al cine, entre otras actividades.

VALENCIA. Almudena Aller

A sólo dos semanas de que empiece el Festival Cinema Jove en Valencia los organizadores han dado a conocer el programa casi completo de esta edición. «Sagitario», la primera película de Vicente Molina Foix, inaugurará el festival este año siguiendo la línea de dar a conocer las óperas primas, en este caso de un escritor metido a director de cine.

La película ha contado con un presupuesto de 250 millones de pesetas y está producida por Fernando Colomo, Eusebio Poncela y Ángela Molina encabezan el reparto.

Con idéntico espíritu se ha programado el ciclo dedicado a Chabrol y a todas las películas que éste hizo antes de cumplir los 35 años. «Seguramente Chabrol hubiera concursado en este festival», señaló el director, Rafael Maluenda, durante la presentación de la programación.

El director del Instituto Valenciano de la Juventud, Carlos Mazón, señaló que la característica que define y diferencia este festival del resto es la internacionalidad. De hecho es este el único mercado internacional de cortos que existe en España y uno de los más importantes festivales euro-



Rafael Maluenda director del Festival, en la presentación de la programación

peos en lo que se refiere a esta sección. Un total de 80 cortometrajes y 10 largometrajes procedentes de 40 países competirán en sus respectivas categorías.

Quizá uno de los apartados más interesantes que se han incluido este año en el festival sea la dedicada a analizar las adaptaciones de obras del teatro al cine y a la inversa. Películas como «Las bicicletas son para el verano», «Bajarse al moro» y «El verdugo» y los problemas de adaptación que surgieron serán comentadas por sus autores y directores.

Maluenda destacó el objetivo de que con la programación elegida el certamen no sea un ghetto para cin-

éfilos». Añadió que lo importante es que esa programación no signifique nunca renunciar a la calidad para ganar al público.

La presente edición introduce como novedad el premio John Jameson & Son Ltd, dotado con un millón de pesetas, para el cortometraje español más creativo de la competición nacional del certamen, y también el Premio Injuve, dotado con quinientas mil pesetas para el corto más creativo de autor español, iberoamericano o europeo. Además se dará otro premio a la actriz revelación del año y se ha programado un homenaje a Blake Edwards.

El espectáculo «Joquets» abre la Mostra de Teatre Valencià de Alcoy

ALICANTE. ABC

El espectáculo «Joquets», a cargo de la compañía Mágic 6, una de los cuatro grupos que dedicarán sus obras al público de menor edad abre hoy la XI Mostra de Teatre Valencià de Alcoy, que ofrecerá 25 obras teatrales y contará con la presencia de un centenar de programadores de teatro interesados en trasladar estas representaciones a otras ciudades españolas.

Obras infantiles, musicales, monólogos, títeres, representaciones de textos actuales y varios extremos componen la programación de esta cita teatral de Alcoy, a la que acuden este año un total de 23 compañías de la Comunidad Valenciana y dos procedentes de las Islas Baleares.

Alrededor de 250 profesionales de

las Artes Escénicas asistirán a esta muestra teatral, de los que cerca de un centenar son programadores de salas públicas y privadas de diversas comunidades autónomas.

Este certamen está organizado por el Centro Cultural de Alcoy y Teatres de la Generalitat Valenciana, con la colaboración de la Diputación de Alicante, la CAM y la Sociedad General de Autores de España (SGAE).

Horas después de la representación de «Joquets», la compañía «Els Sainers» abrirá el programa de espectáculos teatrales para adolescentes y adultos, con la obra «La lluna sobre la mar», texto que obtuvo el Premio de Teatro Breve en valenciano de la Diputación de Alicante en su última edición.



El grupo de Teatro de Personas Mayores del Ayuntamiento de Valencia representó ayer en el Ateneo Mercantil las obras «El cornudo apaleado» y «La clavellina del barrio» de Paco Barchino. Este grupo se constituyó en 1994 bajo el patrocinio de la Concejalía de Bienestar Social y está formado por 17 personas con edades comprendidas entre 63 y 84 años, todos ellos aficionados al teatro y dirigidos por Vicenta Cotanda