

IDFEES

Trobada de cultura popular de les comarques del sud

Durant els dies 8, 9 i 10 de setembre es desenvoluparà, a Sant Joan d'Alacant (Alacant), la Trobada de folklore popular de les comarques del sud que, organitzada per la Fundació Josep Renau, s'inscriu dins les diverses activitats del Congrés de Cultura Popular que impulsa la mateixa entitat.

La inauguració dels actes de la trobada anirà a càrrec de l'alcalde de la vila, Francesc

de Paula Seva, que, des de la mateixa Casa de la Cultura, donarà pas a la primera conferència, impartida per Fermín Pardo, sobre les quadrelles de tocadors.

Els grups de danses Cardadors de Bocairent, El Bolero d'Alcúdia, Salpassa del Campello, El Postiguet d'Alacant, Sant Jordi (Alcoi), i Danses de Toixa participaran, el dia 9, en dues taules rodones sobre les publicacions sonores

i sobre el sexe del folklore. El II Aplec de colles de cabuts i gegants del País Valencià i l'actuació de Beniterània tancaran els actes de la jornada.

L'endemà, diumenge, hi haurà fira d'artesanía (amb bordats, rolls de canya, jocs populars, gastronomia...) i una gran ballada popular a la plaça de l'Ajuntament, amb les danses i músiques El So dels Barrejats i Salpassa.



Una nova activitat del Congrés de Cultura popular.

La Universitat d'Estiu d'Andorra i les creacions artístiques

De les notes musicals, les expressions corporals, la pintura o el formigó, a la paraula. Aquesta és la proposta que ha elaborat la Universitat d'Estiu d'Andorra per a la seva dissetena edició, que es durà a terme entre els dies 4 i 7 de setembre sota el títol de "Creacions artístiques".

"Hi ha dos subjectes creadors de l'obra d'art: l'autor i el degustador". Amb aquestes paraules de Manuel Vázquez Montalbán il·lustren

els organitzadors la intenció de la Universitat: propiciar la cooperació entre l'artista i el públic. Per fer-ho possible, diversos creadors prendran la paraula i oferiran la possibilitat als assistents de "degustar" activament les veus i els pensaments dels artistes.

En aquest sentit, la música tindrà la seva representació en el compositor Luis de Pablo; el teatre comptarà amb les explicacions del coreò-



Detall del cartell de la Universitat d'Estiu d'Andorra.

graf Salvador Távora; el cinema, amb les paraules de Margarethe von Trotta -actriu, guionista i directora- i dels cineastes i directors Gerard Mordillat i Jérôme Prieur; la creació coreogràfica, amb Karine Saporta, directora del Centre coreogràfic nacional de Caen/Baixa Normandia; la paraula mateixa, amb l'escriptora Aminata Sow Fall; i, finalment, les arts plàstiques, amb el pintor i escultor català Perejaume qui, amb la seua conferència "Guixar amb el Pirineu", posarà el punt i final a les activitats de l'edició d'enguany de la Universitat d'Estiu d'Andorra.

VilaWeb - València
<http://www.vilaweb.com/valencia/>

www.vilaweb.com/valencia

Arrels de baobab

Jordi Tomàs Guillera

'Arrels de baobab' presenta dues històries convergents. Les dues transcorren per l'any 1939, una als Pirineus i l'altra a l'Àfrica occidental francesa. La primera tracta sobre la lluita contra el totalitarisme i la segona sobre una revolta anticolonial.

Eds. Documenta Balear
 Magatzem Can Toni, 5

Sense Fronteres

L'enigma de l'esflinx

C. Armesto i F. Armesto

Aquesta obra se serveix dels últims descobriments de les ciències biomèdiques per a explicar-nos la nostra naturalesa física: des que una minúscula cèl·lula es converteix en una persona adulta fins que arriba a l'última etapa de la vida.

Bromera
 Premi Europeu de Divulgació Científica
 Estudi General 1999