

Llibres i materials



Enceta la secció de Llibres, l'assaig de Liah Greenfeld *Nacionalisme i modernitat*. Dins Llibres i materials, el clàssic d'aquest més és *Els cinc a l'illa del tresor*, d'Enid Blyton, i completen la secció *Niké vol dir victòria*, de Pere Danès i Montserrat Morera, *Fer l'animal*, de Laura Esplot i Xabier Blanch, *El sol i la pluja*, *La rabosa i el corb*, d'Enric Valor, *L'estel porquer*, de Núria Garcia i Quera, i l'habitual secció de novetats seleccionades pel grup Aurora.

ASSAIG

Nacionalisme i modernitat

Mon de les nacions

Liah Greenfeld. València: Universitat de València - Editorial Afers, 1999.

L'autora, catedràtica de ciències polítiques i sociologia a la Universitat de Boston, ens ofereix en aquesta ocasió, una reivindicació del nacionalisme com a sistema cultural dominant generador d'ordre en la nostra societat «moderna», i consegüentment l'equivalent funcional de les grans religions transcendents.

Una vegada més, la Universitat de València a través de la col·lecció «El món de les nacions» ens aporta la traducció im-

mediata d'un original realitzat el novembre de 1999, que ens analitza algunes reflexions molt interessants per a tots aquells interessats en el tema del nacionalisme.

En primer lloc ens aproxima a la relació entre la identitat nacional i la democràcia, per a passar a continuació al naixement de la competitivitat econòmica i la seua consideració com a la religió moderna. En un segon bloc, al capítol «Més enllà del valor de la nació» ofereix unes pinzellades sobre la relació entre nacionalisme i les postures socialistes i marxistes, així com la seua connexió amb la intel·lectualitat als Estats Units, ben original per cert, i a d'altres països com Rússia i al si de la Comunitat Europea (sic). L'últim capítol, potser el més interessant de tots, posa els peus a terra amb una definició del nacionalisme i el seu procés històric, així com la seua relació entre aquest i la ciència, i amb el capitalisme. Per últim, una densa bibliografia de quasi tres-cents volums, tanca un llibre actual i d'obligada lectura per a aquelles persones interessades per la pròpia identitat.

Cal destacar algunes idees polèmiques com l'existència de diversos tipus de nacionalismes i no tan sols un com proposen anteriorment la major part dels autors (Anderson, 1983; Gellner, 1983 o Smith, 1986). Igualment és especialment interessant per a molts territoris de llengua catalana, la reflexió que fa la professora Greenfeld quan afirma que «els atacs a la ciència com a norma general coincideixen amb crisis d'identitat nacional i són un mitjà per a reafirmar-la» (pàg. 175-176) o almenys esperem que així siga.

Per contra, cal fer esment dels problemes que comporta sempre una traducció i més a un nivell com aquest, en què els conceptes i les situacions no sempre es poden adaptar, i en què manquen notes personals de la traducció que ho faciliten. Una excessiva enumeració de llibres sense estructurar

i l'abús tradicional que fan els anglòfons de les fonts bibliogràfiques en la seua llengua, aquesta vegada amb algun volum en francès, són altres qüestions a destacar.

Globalment, *Nacionalisme i modernitat* és un llibre breu i concís, amb una visió del procés identitari vist primordialment des de l'àmbit econòmic, un poc repetitiu, però densament documentat i amb aportacions força captivadores.

Enric Ramiro i Roca

LITERATURA INFANTIL I JUVENIL

Niké vol dir victòria

Pere Danès i Montserrat Morera.
Barcelona: Alfaguara Grup Promotor, 1999.

La victòria és a totes bandes. La novel·la de Pere Danès i de Montserrat Morera es desenvolupa, ja des de l'inici, embolcada d'un ambient de sensacions positives: la il·lusió d'un viatge, la descoberta de la pervivència d'uns mites, les relacions d'amistat i companyonia, la possibilitat de transgredir normes i, en definitiva, l'aventura del desconegut.

Una colla de vint nois i noies, estudiants de segon curs de Batxillerat, acompanyats d'un professor i d'una professora de l'institut, viatgen a Grècia. Són un grup curiós i singular. Estudiants que coneixen el veritable significat de la paraula *estudiar*, que s'identifiquen amb tot allò que vol dir *saber* i que, més enllà del que possiblement els depara el futur, volen viure intensament aquest present.

Els autors, dedicats a la docència des de fa anys, il·lustren una història on cada racó