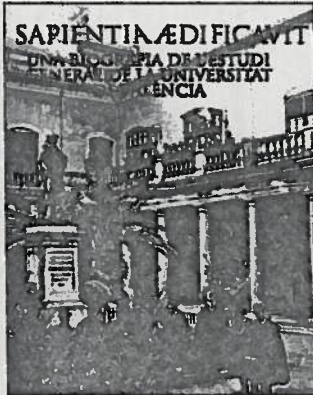


LLIBRE RECOMANAT:



Sapientia Aedificavit
Una biografia
de l'Estudi General
de la Universitat de València
PUV, 1999.

CARÀCTERS

núm. 11.

Edita:
Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana

Coordinaçió:

Vicent Alonso, Gustau Muñoz,
Francesc Pérez Moragón, Felip Tobar

Col·laboradors:

Pasqual Alapont, Rafael Alemany,
Enric Balaguer, Carme Barceló,
Josep Lluís Barona, Adolf Beltran,
Vicent Berenguer, Josep Bernabeu,
Assumpció Bernal, Josep Lluís Blasco,
Emèrit Bono, Francesc Calafat,
Ferran Carbó, Enric Casaban,
Emili Casanova, Jordi Colomina,
Agustí Colomines, Germà Colón,
Antoni Ferrando, Josep Franco,
Antoni Furió, Ferran Garcia Oliver,
Lluís Gimeno, Marc Granell,
Carme Gregori, Albert Hausf,
Josep Iborra, Ramon Lapiedra,
Gemma Lluch, Josep Lozano,
Josep Martines, Tomàs Martínez,
Josep Martínez Bisbal, Lluís Meseguer,
Isabel Morant, Vicent Olmos,
Manel Pérez Saldarinya, Vicent Pitarch,
Joan Ponsoda, Eugeni Portela,
Vicent Raga, Ramon Rosselló,
Pedro Ruiz Torres, Vicent Salvador,
Vicent Simbor, Enric Sòria,
Ferran Torrent, Pau Viciano,
Rafael Xambó.

Redacció:

Av. Blasco Ibáñez, 32
46010 València
Telèfon: 96 386 40 90
Fax: 96 386 44 93
E-mail: Vicent.Alonso@uv.es

Il·lustracions
d'aquest número:



Josep Vergara

Distribució:

Gea llibres, tel. 96 158 03 11
La Tierra, tel. 96 511 01 92
Triangle, tel. 93 265 18 21

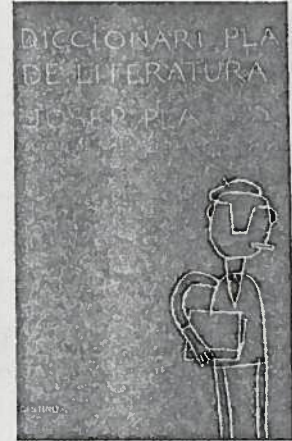
Impressió:

Impremta Palàcios, Sueca.

P.V.P.: 500 pessetes

ISSN: 1132-7820
Dipòsit legal: V. 3755-1997

LLIBRE RECOMANAT:



Edició de Valentí Puig
Diccionari Pla
de Literatura
Destino, 2000.

Josep Vergara ha nascut a Godella el 1942. La seua obra s'ha exposat a la Península, al Regne Unit, i si es vol una mica exòticament, a Austràlia, on va residir uns quants anys. Ha treballat Poli i el gravat, en les seues diverses especialitats. La seua professió de restaurador artístic s'ha deixat sentir, "virtuosament", en la seua obra pictòrica. Com han subratllat alguns crítics, les seues imatges, d'una forta presència física, posseeixen un sentit de misteri i d'exploració, plenes de referències i metàfores.

També hi ha llengües que s'obstinen en l'amor propi; n'hi ha d'exquisidament civilitzades que, de fet, s'han mantingut en el paleolític: quatre-vint-deu-nou, mot d'ordre...

Fet a la Ribera del Xúquer.