



## ÍNDEX

EDITORIAL, PÀG. 1
PEDAGOGIA, PÀG. 3
MÚSICA I DANSA, PÀG. 3
FILOSOFIA, PÀG. 4
SOCIOLOGIA, PÀG. 4
GEOGRAFIA I HISTÒRIA, PÀG. 5
ART, PÀG. 6
NARRATIVA EN CATALÀ, PÀG. 7
CONTE INFANTIL, PÀG. 8
NARRATIVA EN CASTELLÀ, PÀG. 8
POESIA, PÀG. 9
BIOGRAFIES, PÀG. 9
FILOLOGIA, PÀG. 10
GRAMÀTICA I DICCIONARIS, PÀG. 10
POLÍTICA, PÀG. 11
LLIBRE TÈCNIC, PÀG. 11
TEATRE, PÀG. 12
CUINA I ALIMENTACIÓ, PÀG. 12
ECONOMIA I EMPRESA, PÀG. 13
MEDICINA, PÀG. 13
EXCURSIONISME I VIATGES, PÀG. 14
NOTA POPULAR, PÀG. 14
EL TEU ESPAI, PÀG. 15
I PREMI DE PROSA LITERÀRIA BERNAT CAPO, PÀG. 16

Revista d'orientació literària i pedagògica. Núm. 9, Primavera de 1999.

Dipòsit legal: V- 697-1996

Edita: Sendra Marco distribució d'edicions.

c/ De la Taronja, 16. 46210 Picanya. tel. 96 159 08 41.

e-mail: sendramarco@mx2.redestb.es

Direcció: Laia Arenas.

Redacció i maquetació: Laia Arenas.

Col·laboren: Lola Gimeno, Núria Sendra, Joan Beneyto, Juli Romaguera i Josep M. Aparicio.

Imprimeix: Talleres gráficos Ripoll, SA



SENDRA MARCO  
DISTRIBUCIÓ D'EDICIONS S.L.

Aquesta revista no necessàriament comparteix les opinions que hom hi expressa i tampoc se'n responsabilitza.



## PEDAGOGIA

- El desarrollo psicosocial en el contexto educativo de los programas de garantía social. Aparisi, J. Univ. València. (1560pts)
- Aplicació didàctica dels jocs a l'educació física. Beltrán, J.M. Univ. Jaume I (3300pts)
- Educació activa. Mallart, J. Eumo (1800pts)
- De la mesura a l'avaluació. Gali, J. Eumo (2500pts)
- Guia didàctica (escàner 2on cicle). Diversos. Eumo (2000pts)
- Experiencia educativa de los programas. Martínez, I. Univ. València (1560pts)
- La educación ambiental en la sociedad global. Aznar, P. Univ. València (2700pts)

- Lector model en la narrativa per a infants i joves.  
Lluch, G. Univ. Autònoma B. (1950pts)



Un aspecte rellevant d'aquest treball consisteix en l'estudi de la comunicació que estableix la literatura per a infants: el paper que hi fan els diferents tipus d'autor i la influència de les institucions, de les polítiques editorials o dels corrents d'opinió educatius en les propostes textuais. Altres aspectes presents són la interpretació de les opcions ideològiques que determinen, per exemple, la presentació de la condició femenina, o la investigació dels mitjans de comunicació de massa com a condicionants importants d'un nou tipus de recepció lectora per part dels infants actuals.

## MÚSICA I DANSA

- Chopin i l'ensenyament del piano. De Espinosa, F. Moll (1500pts)

- Beatles. Projecte didacticomusical. Diversos. Univ. Lleida (1500pts)
- Beatles. (Cd) Projecte didacticomusical. Diversos. Univ. Lleida (2000pts)



Aquest estudi parteix de la necessitat d'incloure la música pop en l'ensenyament de la música a les facultats i a les escoles d'educació primària. Està basat en l'anàlisi, l'arranjament i la interpretació d'algunes obres del grup *The Beatles*, com ara les conegudes "Yesterday" o "Let it be".

Aquest projecte escrit va acompanyat d'un CD (amb el mateix títol), que conté temes de *The Beatles* gravats per diferents intèrprets, però sempre respectant l'originalitat tant dels textos com de l'estructura musical de cada obra. S'ha enfocat cap a un objectiu únicament didàctic.

