

R

Ecologista Agró. Cada tema consta de deu pàgines que comencen amb una primera plana que consta d'una imatge i un text ben suggeridor, així com la relació dels objectius que es van a treballar. A continuació, una doble plana arreplega unes qüestions inicials i el mapa conceptual per passar després a un conjunt d'informacions sobre el tema (explorem, veges tu, el ciutadà verd i supersamaruc) i les seues activitats corresponents. Finalitza amb una autoavaluació, i un últim full amb econotficies i un apartat per conèixer millor l'entorn. El quadern de l'alumne recull els exercicis a realitzar, amb una mitjana de vint per cadascun dels vuit temes de què consta el material i el seu espai reservat per a les contestacions.

El llibre del Taller de Premsa està confeccionat per un grup de docents membres del Col·lectiu Entrefinies, amb una densa experiència en educació en matèria de comunicació. L'estructura de la desena de pàgines de cada tema està adaptada a l'optativa, amb una «Primera plana», seguida dels diferents continguts i activitats, més una interessant secció sobre «Història de la premsa» formada per la reproducció d'originals i un tauler amb aspectes diversos de contingut lúdic. S'acaba amb un «Projecte» repartit al llarg de la unitat que en realitat és l'elaboració d'un periòdic o revista escolar i un «Tanquem l'edició» format per un resum informatiu i exemples d'algun procés tècnic o manual que ajude a millorar la qualitat del periòdic propi. El quadern de l'alumne, donades les característiques de l'optativa, és en aquest cas més abundant en exercicis.

En definitiva, dues propostes novedoses i interessants, amb algunes qüestions a millorar, com ara el càlcul de l'espai per a les respostes dels alumnes, la utilització dels mapes de projecció Mercator en lloc de la de Peters, molt més solidaris, una major informació en els gràfics referits a les fonts, i diverses qüestions menors que a ben segur es renovaran en una propera edició.

Enric Ramiro

Ensenyament de llengües i plurilingüisme

Manuel Garcia, Rosa Giner, Paulina Ribera i Carmen Rodríguez. València: Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura de la Universitat de València, 1999.

Aquest volum arreplega les ponències i comunicacions del I Congrés Internacional de Didàctica de la Llengua i la Literatura que es va celebrar a València en 1997. El seu objectiu se centra en l'obertura d'un marc de reflexió sobre el concepte de didàctica de les llengües, amb l'interès afegit d'una àmplia participació tant a escala territorial com dels diferents sectors educatius. Professionals de diversos àmbits, mestres d'educació infantil, primària, secundària i universitat, així com estudiants, participaren conjuntament en aquest fòrum sobre la pluralitat de llengües i de registres de la comunicació i la formació sobre el seu ensenyament.

El llibre consta de cinc parts, d'acord amb els principals blocs tractats en el Congrés. El primer i el quart són els més específics de la trobada, i fan referència a la Didàctica de la llengua i els sistemes educatius, a càrrec de Paul Bronckart i Anna Camps, M^a Pilar García Negro, Uri Ruiz i Ignasi Vila en l'apartat de conferències. El segon se centra en el text literari, amb una ponència d'Antonio Mendoza sobre l'educació literària i la formació plurilingüe, mentre la tercera part gira sobre l'ensenyament del llenguatge oral i escrit. Per últim, la cinquena part acull les aportacions sobre interacció, procediments i recursos a l'aula, i és el professor Angel López García qui marca el camí amb la seua conferència sobre l'analogia com a procediment didàctic per a l'ensenyament de llengües estrangeres.

En total són més de cinquanta els articles, entre ponències i comunicacions, que ens apropen a l'estat de la qüestió actual sobre el plurilingüisme i l'ensenyament de les llengües. En general, hi ha un esforç en la majoria dels escrits per combinar la teoria amb la pràctica, en especial el grup d'aportacions realitzades conjuntament entre professors d'universitat i de centres d'ensenyament obligatori. No obstant això, aquest volum comparteix una excessiva diversitat temàtica que en ocasions fa perdre la cohe-

sió amb la ponència. Igualment, es nota la necessitat d'una major rigidesa en la secció dels originals, amb l'objectiu que no es perda la qualitat global del Congrés.

En definitiva, considerem que es tracta d'una miscel·lània que han de conèixer de forma imprescindible totes aquelles persones interessades en la didàctica de la llengua i la literatura, amb l'objectiu d'aproximar-nos a allò que passa en diferents països i àmbits lingüístics.

Enric Ramiro i Rocca

Instantànies (Projectes per atendre la diversitat educativa)

Carles Monereo (coord.), Montserrat Castelló, Mireia Bassols i Ester Miquel. Barcelona: Edicions 62. Premi Rosa Sensat de Pedagogia 1997.

L'equip coordinat per Carles Monereo, professor universitari especialitzat des de fa bastants anys i preocupat pels estudis sobre «integració» i «diversitat» a Catalunya, ens aporta a *Instantànies*, conjuntament amb altres professionals del camp psicoeducatiu, diferents perspectives interdisciplinars sobre «la diversitat».

Si nosaltres, educadors, mestres, psicòlegs, pedagogs i les persones interessades en el concepte diversitat educativa volem entendre i posar a la pràctica les estratègies i orientacions de com poder intentar donar una resposta ajustada als alumnes, ara disposem d'una obra sòlida i suggerent. En efecte, podrem consultar aquesta obra en la qual els autors descriuen en forma de narració el treball de recerca dut a terme en cinc centres educatius on es desenvolupen projectes representatius de les diverses formes d'atendre la diversitat en cadascuna de les etapes educatives.

No és, doncs, un treball gens fàcil de realitzar, i posteriorment analitzar. Per aquest motiu la lectura d'aquest llibre pot servir d'ajuda per alguns centres escolars que estiguin treballant en la línia de cercar respostes per aplicar la diversitat.

Rosa Castells i Ariño